



NOVELA

...y palos porque bogas

No va sólo esta vez el libro de Edsio Alvarado, *El Desencarte*, en su cuarta edición de Zig-Zag y con el recuerdo del Premio en el Concurso Hispanoamericano de Novela de 1966 de dicha editorial. Le resultó al escritor indispensable puntualizar algo acerca de varias cosas, lo que hizo con el nombre de "Palabras editivas a la Cuarta Edición", en las cuales agradece ciertos comentarios, los meritos, destinados a mostrarle vivamente algunas flaquezas técnicas o estructurales de la novela, esa novela del sur, cuyas figuraciones tienen algo que ver con la novela policial, pero que, al mismo tiempo, pretenden constituirse en examen existencial, en indicio físico, en notación de atmósfera, en intento verbal.

Poniendo el asunto en cristiano, lo que más le indigna es la fatua aceptación, en estos años, del boom de la novela hispanoamericana, por la crítica más nueva. Le indignan a Alvarado los delirios, los ojos en blanco y las admoniciones. Le perturban que todos o muchos hayan dado vuelta, con impavidez, mostrando la pancarta de los Borges, los Cortázar, los Vargas Llosa, sin atender a los que tendamos en casa, sin conocer "ese interior de la nación que reclamaba Tzuc".

No sería ocioso insistir en que Alvarado, al poner el cosollo de la cuerca larca



Edsio: los personajes están vivos

más dignamente que los pájaros, la lluvia y el viento, nutriéndose de ese sur esencial que los salva y los condena, tejendo al filo de la noche sus dolorosas historias. ■

...Y palos porque bogas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

...Y palos porque bogas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile