



658117

Edesio Alvarado

# EL DESENLACE

Por Víctor Castro

Edesio Alvarado (1926) no es, por cierto, un desconocido en la literatura moderna de Chile: inició su labor como poeta, con la publicación del libro "El corazón y el vuelo", en 1948, obra que prologó Angel Cruchaga Santa María. Ese mismo año integró el grupo literario "Zócalo de las Brujas" y dirigió su revista "Lagarto". Y sin embargo, no fue la poesía sino que la prosa; no fue el verso sino que la expresión narrativa las que han ocupado sus mejores horas de creación y vivencia. Y allí están, por ello, sus libros "Venganza en la montaña", cuentos, 1959; "La captura", novela, 1961; "El caballo que tosía", novela, 1962; "El silbido de la culebra", narraciones, 1966, y aquí está su novela "El Desenlace", que en 1966 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Hispanoamericano que el año anterior convocara la Editorial Zig-Zag, que ahora entrega la cuarta edición de este libro.

No son comunes las buenas obras narrativas en Chile: una lectura detenida de nuestras novelas y de nuestros cuentos, (contemporáneos, desde luego), evidencia más fama y nombradía que calidad o interés reales. Alvarado, en cambio, continúa siendo en este "Desenlace" un escritor recio, un creador de atmósferas, un narrador que entretiene verdaderamente, un indagador en el alma de sus personajes y en la geografía que los enmarca. No creemos que Edesio Alvarado tenga mucho que ver con la truculencia de la novela policial —que tanto agrada—, por otra parte, a tanto personaje de la crítica y la literatura. "El Desenlace" está más allá de ello como construcción literaria, aunque en esa construcción sean demasiado visibles los aprovechamientos algo indiscriminados de algunas tensiones líricas, insertas en el lenguaje, en la continuidad narrativa.

Lo que ocurre es que Edesio Alvarado tiene bastante que decir; y lo que dice entretiene, aunque sus acontecimientos sean dolorosos, aunque la angustia le penetre el corazón, aunque sus personajes sean cenidos por la sombra que horada internamente, "... porque la sangre, en virtud de ser la vida, es la que hace expiación..."

Obra que desafía los años, que está por sobre las consideraciones editivas que el mismo Edesio Alvarado formula en el prólogo de esta cuarta edición, "El Desenlace" vuelve a revelar una realidad novelística valiosa, a la vez que a un autor que, por ella, es dable de exigir lo mucho que debe entregarnos para sostener dignamente la auténtica vigencia de la novela moderna en Chile.

Las últimas noticias  
Santiago P. 3 supl.

9 de marzo de 1974

## El desenlace [artículo] Víctor Castro.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El desenlace [artículo] Víctor Castro. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile