



Opinión:

# El Vulnerario

658 066

Por GONZALO ORREGO

"El Vulnerario" es el título de un libro original de Edesio Alvarado, ante quien hemos de descubrirnos respetuosamente, reconociéndole como un escritor que ha de ser uno de los más versados lexicógrafos del país. Desde luego, "vulnerario" es un título eminentemente específico, pues, como adjetivo, ya que vulnerario es el clérigo homicida; también, como sustantivo, es a la vez una planta de la que se hacen cataplasmas y un emplasto para curar heridas.

La obra está impresa en la Editorial Universitaria y está editada por Valores Literarios Ltda.

Tiene ocho cuentos de la misma alucinante tónica y un extraordinario "Cuento Aparte".

Parte siempre de una realidad austral, entre Chiloé y Punta Arenas, pasando por Puerto Montt y sus alrededores. Penetra profundamente en psicologías casi inimaginables, en la forma diestra y suelta que permiten el sentido poético, el conocimiento total del idioma y la cultura reminiscente y sintética del autor.

Mentalidades de indios, de policías, de bandidos, de isleños analfabetos, son descritas en un estilo que hace recordar la gran prosa de Herman Melville, especialmente en los desenlaces de sus historias, que nos recuerdan ese gran vórtice, esa blanca vertiginosidad de "Moby Dick".

No sabríamos establecer una escala de superación, porque todos y cada uno de estos cuentos tienen una garra profunda y, por ende, desgarrante. No transige Edesio Alvarado con ninguna especie de mentira. La sinceridad total, sentándose encima de las hipocresías del lenguaje, nos golpea en cada línea. Y este acaso sea el secreto final de la positiva magia que estas narraciones irradian.

En el panorama de la literatura chilena toma Edesio Alvarado un sitio elevado, ajeno por completo a lo manido y vulgar, auténtico y original en cada sílaba.

El misterio de la mitología chilota, que parece serle muy familiar, flota entre las páginas, sin manifestarse directamente. Porque el autor entiende que en la humana existencia pocas cosas son en blanco y negro. Siempre interviene el elemento mágico de la vida para difuminar los contornos y multiplicar las interpretaciones.

Hubiésemos querido hacer un pequeño esquema de cada una de las narraciones, pues el libro lo merece sobradamente, pero el espacio disponible lo impide. Nos referiremos por ello solamente a la historia final, enteramente distinta y por eso se llama "Cuento Aparte" y, como subtítulo, "El Tensor".

Es la historia de un loco inteligente donde se invierte el orden natural del devenir corriente. Este hombre vive, en estado de vigilia, inmerso en imposibles sueños cósmicos y en remotas viviscencias de la mitología griega, una locura ultracientífica donde hay decenas de palabras desconocidas al profano. Pero en la noche, cuando se duerme, sueña con su vida normal: su mujer esperando un hijo, su trabajo en el Ministerio; su partido; una posible comisión en el extranjero. Por inducción reversible, el lector comienza a sospechar si eso no será cierto; si la vida de todos los días no será una monstruosa pesadilla y nuestra verdadera realidad la locura onírica. En esta última historia se trata de la sensatez onírica y la locura de la vigilia. ¿Quién sabe?

En todo caso, se trata de una obra de primer rango en lo que realmente puede llamarse el plano estrictamente literario.

*Valores Literarios - Stgo. 1-VIII-1948 P. 5.*

**El vulnerario [artículo] Gonzalo Orrego.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Orrego, Gonzalo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El vulnerable [artículo] Gonzalo Orrego.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile