



Tomemos en Serio Al Folklore

657344

Hay dos extremos, en esto del folklore. Los científicos que, bistorf en mano, quieren desenterrar el "documento" folklórico, y que anhelan resucitar al gañán de ojota y talón embarrado, o grabar en alta fidelidad a la desdentada cantora que entona "arriba de un chirimoye". Generalmente este preciosismo folklórico se produce en la paz de los talleres universitarios.

En el otro extremo, el huaso con "chamanto de plush", con pantalones de patch-work y espuelas de acrílicos. Este es el folklore que se ve a la hora de comida en muchos locales que apuntan a los eventuales turistas; folklore al que generosamente han dado en llamar "estilizado". Entre estas dos fronteras del manejo de la música y danza autóctonas se encuentran todos los conjuntos conocidos, con más o menos virtudes, con mayor o menor honestidad interpretativa.

Una crítica concreta: el folklore no es una gran chacota. La da Manuel Dannemann.

Un categórico juicio de proyección del folklore dio Manuel Dannemann —jefe de Investigaciones de Ciencias y Artes Musicales de la "U"— al indicar que se debe crear un campo de acción coherente, metodológico y científico del estudio y práctica de esta expresión cultural.

Lo que quiere es quitar el sentido de mera entretención a nuestro folklore. Es por

de la educación a fin de encauzar la búsqueda permanente de una organización interna capaz de entregar una técnica, disciplina y, finalmente, un plan docente universitario.

Esta medida de estructuración en los establecimientos de enseñanza superior soslaya la calidad de subactividad del folklore en algunos departamentos de éstos. Por otra parte, se conseguiría mayor respetabilidad del ejercicio y se sabría la trascendencia histórica y antropológica del folklore.

Manuel Dannemann sostuvo que las con-

diciones económicas pueden privar este plan. Sin embargo, agregó que "solo el amor, la dedicación y el esfuerzo podrán superar los inconvenientes".

Este estudio abarcará un informe crítico de la docencia universitaria del folklore en Chile, desde sus inicios hasta el presente. Al mismo tiempo, se discutirá la situación actual de los cursos, los requisitos propios de la licencia y, por último, los procedimientos de intercomunicación y coordinación de los profesores de las Universidades chilenas en relación a esta materia mencionada. La jornada dura hasta el jueves 8.



Tomemos en serio al folklore. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomemos en serio al folklore. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile