



657359 p. 20

Manuel Danneman:

Importante aporte de Chile en investigación folklórica

El investigador chileno del folklóre Manuel Danneman dictó ayer una conferencia sobre "Las áreas y niveles del folklóre" dentro del marco de la celebración del Mes del Folklóre, organizado por el Departamento de Arte, asignatura de folklóre de la Universidad de Concepción y Agrupación Provincial del Folklóre, organismo dependiente de la COPOLCHU.

En su exposición recordó la creación del término folklóre que data del año 1846. Analizó las diferencias que se producen entre el folklóre como una clase de cultura (folklóre-vida) y las distintas posiciones que surgen para poder entender esta clase de cultura. Posiciones que van desde su investigación hasta su promoción, extensión, aplicación, docencia, conservación y rescate.

"Dentro de estas áreas hay distintos niveles. Niveles que desde el punto de vista de la investigación podemos considerar que se producen desde el plano de la investigación propiamente tal, estricta, hasta algunos conatos o armazgos de investigación que se suelen confundir especialmente a nivel del grueso público, confusiones que pueden ser bastante perniciosas".

"Así también en el caso de la aplicación o proyección del folklóre, también se dan diferentes tipos de niveles que nos permiten acentuar mejor la comprensión que hay en las distintas áreas".

El profesor Danneman se detuvo con mayor sentido crítico en las áreas y niveles, con el objeto de reordenar mejor su sentido. Dialogó igualmente con los asistentes para clarificar algunas ideas, sobretodo en esta época en que a nivel internacional, se insiste constantemente en la necesidad de robustecer la crítica en torno al folklóre como una disciplina propia del campo de las ciencias sociales.

LA INVESTIGACION EN CHILE

En conversación con EL SUR, Manuel Danneman, se refirió al estado de la investigación folklórica en Chile. Expuso que en el caso de Iberoamérica hay que distinguir países que tienen ya un historial muy sostenido y prolongado en el campo de la investigación y otros países que por diferentes motivos, sin el ánimo de subestimarlos, han manifestado sólo algunos intentos esporádicos.



Manuel Danneman: "Chile realiza importante aporte a la bibliografía internacional del folklóre".

"Afortunadamente Chile se encuentra entre los primeros, conjuntamente con Argentina, Venezuela, México, Brasil. En nuestro país se podría decir que la investigación no sólo es fuerte, sino que es continuada. En la actualidad hay en Chile proyectos de investigación en desarrollo, otros recientemente terminados o parcialmente concluidos en algunas de sus etapas, que nos hace sentirnos satisfechos de lo que se está haciendo".

Existen algunos proyectos con auspicio internacional, como es el caso de las misiones que se están realizando conjuntamente con el Instituto Iberoamericano de Etnomusicología y Folklóre con sede en Caracas y con el auspicio de

la OEA, específicamente en el campo de la etnomusicología. Tanto con la música aborigen como de la música mestiza de carácter tradicional.

Se han realizado dos misiones, explica Danneman, y se preparará una tercera con el auspicio y financiamiento de la OEA, lo que permitirá un avance enorme en cuanto a la obtención y proceso de materiales que se hace en la sede de Caracas, para las consiguientes publicaciones, ediciones de discos, preparación de material para divulgación, de muy buen nivel dentro de las normas de este instituto interamericano.

Por otra parte, el investigador chileno señaló que se ha continuado con un proyecto muy ambicioso: "El Atlas del Folklóre de Chile, del cual este año estamos preparando su carta preliminar, que nos permitirá mostrar el resultado de las experiencias a nivel internacional. Espero llevar esta carta preliminar a un congreso internacional que organiza la Sociedad de Etnología y Folklóre, de la cual soy miembro y que tendrá lugar en Moscú, en 1982".

Allí se conocerá el proyecto del Atlas, que es el único en su género en toda América, entre los especialistas europeos que son los que más se han distinguido en esta materia.

Finalmente anunció el inicio de un proyecto de gran alcance que es un estudio comparado entre la cultura folklórica alemana de una localidad habitada por alemanes en la zona de Pitrulguén y lo que ha pasado con esa cultura folklórica alemana a través del tiempo desde comienzo de siglo. En qué medida se conserva y se ha modificado en relación con su país de origen.

Se espera contar para este proyecto con el auspicio de la Sociedad Científica Alemana, que permitiría el trabajo con investigadores alemanes, para efectuar un intercambio científico útil y provechoso.

Chile, por otra parte, está haciendo un importante aporte a la bibliografía internacional del folklóre, como país coordinador de Iberoamérica respecto de una obra de muy alto nivel que se edita cada dos años en Europa y que permite disponer de una fuente extraordinaria de información en torno al campo de las investigaciones folklóricas en el mundo.

(G.S.)

Importante aporte de Chile en investigación folklórica [artículo] G. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Importante aporte de Chile en investigación folklórica [artículo] G. S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile