



655501

lo Teniente. Slgo. 21-11-1982. P. 19. Segunda
Cuerpo

Guía de lectores

Arena de Coronel



Por Hernán Poblete
Varas, de la
Academia Chilena

HACE muchos años -no digamos cuántos- una radio santiaguina transmitía los domingos por la mañana las "Crónicas de Julio Aldebarán". En ellas el autor hablaba de viajes, propios y ajenos, hacía recuerdos, describía pueblos, ciudades y personajes. Estoy seguro de que tenía numerosos auditores, pues sabía contar con amenidad y sentido del humor, que llegaba frecuentemente a la ironía, y cierto aire nostálgico que daba especial encanto a sus crónicas.

Hoy Julio Aldebarán (Gustavo Possel en la vida real y "Arcturus" como concursante) nos entrega una novela premiada originalmente en los "Juegos Literarios Gabriela Mistral": *Tiempo de Arena* (Editorial Universitaria, Slgo., novbre. 1981). Novela-crónica la llama el editor y sé de algún escritor que le reprocha ser más crónica que novela. Cabe preguntarse si, en alguna forma, no es toda novela una crónica: esto es un pasar de tiempo y circunstancia. Así ocurre con *Tiempo de Arena*, cuyo personaje principal (afectado por ambos: tiempo y arena) es un puerto con todo y nombre: Coronel. El personaje tiene existencia real y, como a todos los personajes, le suceden cosas, buenas unas y otras malas. Y, como si fuera un cuerpo viviente, tiene órganos, que son sus habitantes, cada cual con sus funciones muy determinadas y, a veces, muy determinantes.

La galería es amplia y Julio Aldebarán se ha esmerado como retratista, con esos mismos dones que le conocimos en su época de cronista radial: humor, ironía, realismo que no desdén los colores y las palabras fuertes, capacidad de evocar. Como "los hombres del hombre", este personaje-puerto

tiene su propia multitud interior: todo un mundo de protagonistas sin figuras secundarias. Si la novela, en su conjunto, describe la lenta agonía del puerto de Coronel entre 1914 y 1940, también nos pasea por su poblada serie de retratos de lugareños, pasajeros y visitantes. Las primeras imágenes son proveídas por la Guerra Mundial: "Las familias cultas de Coronel se suscriben a revistas españolas profusamente ilustradas con anegadas trincheras, cuerpos de jóvenes soldados a horcajadas en alambres de púas, miembros destrozados sobresaliendo de cráteres de minas, 'pollus' agonizantes por ataques de gases, niños envejecidos, mujeres siempre embarazadas, la batalla de los Lagos Masurianos y el rey de España veraneando en Málaga".

De ahí a la caída de París en la Segunda Guerra Mundial, ¿cuántas cosas acontecen en el puerto que la arena va embancando irremediablemente! Las cosas tienen rostros y algunos serán difíciles de olvidar, como el pintoresco "gringo" Guate, gerente de las minas de carbón; las niñas Prieto, llegadas del cerro Cordillera de Valparaíso, que revolucionan el ambiente con sus audacias y modernidades; las hermanas profesoras del "González's College"; la anciana partera; el periodista Paredes, tuerto, enamorado y conquistador; todo esto rodeado por los ecos que hacen vibrar a los coronelinos ante los acontecimientos políticos, las revoluciones, las huelgas, la agitación popular, la elección de Aguirre Cerda, los discursos incendiarios.

Julio Aldebarán narra con soltura, entretiene, hace reír, emociona. Es un valioso *Tiempo de Arena* que, ojalá, señale el comienzo de una carrera literaria prometedora.

Arena de Coronel [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arena de Coronel [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile