





# TEATRO

## "¿ÁNGEL, MUJER O DEMONIO?"

Los que estén sedientos de un buen rato, sin mucho que pensar pero con grandes posibilidades de carcajearse, no deben perderse "¿Ángel, Mujer o Demonio?", que presenta la compañía de Anita González en el Teatro del Ángel. La obra nació de una idea de Eugenio Guzmán, desarrollada por tres autores chilenos —Edmundo Villarroel, José Antonio Garrido e Isidora Agui-

COPIGO. N.º 1. 30-IV-1974

SANTIAGO

R. 10

ne—, con gran experiencia en el campo teatral. El resultado es muy positivo, liviano y alegre. Los tres relatos están unidos por una pegajosa canción de Luis Adria, el que también ha experimentado con éxito en este campo. Anita González tiene tres papeles diferentes y los interpreta todos con maestría. En el infierno, como Madame Du Barry; en la tierra, como Marlene Dietrich; y en el cielo, como la Desideria. El ritmo de la obra y su comicidad se van haciendo más y más intensos a medida que transcurre ella. Eugenio Guzmán dirige y el elenco que secunda a Ana González no desmerece ante la enrolladora personalidad de esta gran actriz, que lleva más de treinta años

1974 574 480  
H 668

# "¿Angel, mujer o demonio?" [artículo] R. L.

Libros y documentos

## AUTORÍA

R.L.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"¿Angel, mujer o demonio?" [artículo] R. L.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile