En el Teatro de la Cámara de la Construcción, se da actualmente la última pieza dramática de nuestra dramaturga, Isidora Aguirre, autora del clásico chileno "La Pérgola de las Flores", de "Los papeleros", de "Los que van quedando en el camino".

Esta vez Isidora Aguirre nos ofrece una apología épica al Toqui de toquis, nuestro primer estratega: Lautaro. Para ello, Isidora investigó y más aún, vivió largos meses en comunidades araucanas para poder conocer y penetrar en esa cultura tan olvidada y que constituye pilar de nuestra nacionalidad.

La autora nos presenta un enfrentamiento entre dos bases étnicas de nues-

Teatro: "LAUTARO"- de Isidora Aguirre

tra raza: Lautaro y don Pedro de Valdivia, presentándolos no en forma polarizada como el malo (conquistador) y el bueno (conquistado), sino aguzando más en la humanización, en el conflicto, es decir, en el ser humano que entre estos dos personajes. Para ello la autora presenta un texto en fondo histórico y con un bello lenguaje engarzado en forma perfecta el verbo castellano lleno de metáforas con desconocidas formas de la lengua araucana.

La realización de esta pieza correspondió a un

grupo de jóvenes actores universitarios salidos en las últimas promociones de la Escuela de Teatro, bajo la dirección de un joven director, Abel Carrizo, quien demostró un acabado conocimiento del espectáculo teatral aunando elementos dispares de estilo como el expresionismo, con la tragedia griega, con Grotowsky y con elementos de alejamiento Brechtiano; para esto contó con una escenografía inteligente, sólo de formas, un vestuario hermoso y una música compuesta por

nuestro importante conjunto: Los Jaivas.

En la actuación resalta Andrés Pérez, dueño de una sensibilidad a toda prueba y de una expresión corporal que pone al servicio de su personaje dramático una actuación excelente. Arnaldo Berrios, en el rol de don Pedro de Valdivia aparece algo es-

tático no logrando una proyección de su personaje. Adolfo Assor, en su rol de Colipy, el mensajero, logra momentos de verdadera comicidad, un buen desempeño; los de más actores en roles alternados logrando un buen trabajo.

En resumen, una obra teatral de atractivo histórico muy bien actuada y con una dirección muy imaginativa.

Francisco García Martínez

"Lautaro" de Isidora Aguirre [artículo] Francisco García Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

García Martínez, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lautaro" de Isidora Aguirre [artículo] Francisco García Martínez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile