

Sinopsis Cultural

657724

Teatro "El Rostro" Prepara Debut con Comedia Chilena

● El teatro El Rostro, la nueva compañía penquista que debutará próximamente, se encuentra ensayando intensamente la obra de la dramaturga nacional Isidora Aguirre, titulada "Amor a la Africana", versión modernizada de la exitosa comedia "Dos y Dos son Cinco" que la autora estrenó en 1967, en una versión del Teatro Universitario de esta ciudad.

La presentación de esta comedia tendrá lugar en el curso del próximo mes, para lo cual se hacen gestiones para bicar una sala donde realizar las primeras funciones en la ciudad, antes de que el conjunto penquista realice una gira por varias ciudades de la Octava Región.

En el reparto de la comedia, primer estreno de la nueva compañía formada por gente de teatro de dilatada experiencia en los escenarios de la zona, estará integrado por Silvia Mena, María Angélica González, Norma Zambrano, Julio Muñoz y Gustavo Sáez.

La dirección de la pieza de Isidora Aguirre, cuya autora entregó la versión en forma exclusiva a esta compañía, estará a cargo de Ximena Ramírez, actual directora del Teatro Minas del Carbón y del grupo de Teatro de los Artistas del Acero.

La escenografía ha sido recomendada a un binomio de arquitectos penquistas formado por Carmen Luz Burr (actualmente basada en México) y Viviana Fernández, profesionales que se desempeñan en la Dirección Regional de Turismo y SERPLAC, respectivamente. El destacado artista Domingo Rada, ha diseñado el programa catálogo de la obra, en tanto que la música, especialmente escrita para la obra, es responsabilidad de dos jóvenes músicos locales: Guillermo Morales y Daniel Norada, integrantes del aplaudido Grupo de Experimentación Instrumental. El maquillaje, estará a cargo de Graciela Fuentes, cosmetóloga penquista, quien también ha desarrollado labores de actriz en teatros universitarios e independientes. Como profesor de expresión corporal, está colaborando el dramaturgo, actor y profesor universitario, Augusto Pecesador.

El grupo El Rostro se ha sometido a un intenso período de estudio y trabajo de preparación de la pieza, con el objeto de entregar un acabado trabajo al público penquista y de la zona sur. Además de las funciones de estreno en la ciudad, la compañía prepara una breve temporada en Concepción, para luego presentar la obra

en centros industriales de la provincia de Bio Bio.

La autora de la obra, es posible que venga a Concepción para la fecha de estreno, luego de una gira de conferencias y encuentros literarios por países latinoamericanos, especialmente en México, hacia donde viajó en el mes de mayo. Isidora Aguirre es autora de la comedia musical que más éxito ha tenido en escenarios chilenos y extranjeros, La Pérgola de las Flores y de La Leyenda de las Tres Pascualas, que el público penquista y de la zona conoció en la temporada del año pasado.

Teatro "El Rostro" prepara debut con comedia chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro "El Rostro" prepara debut con comedia chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile