

¿Conversemos un Café?



POR : YAIR J. CARVAJAL

LAUTARO Y PROTECHI, nos trajeron un mundo de simbología.

Necesarias en estos tiempos. Y más que eso yo diría vigentes en todos los tiempos, porque de otro modo, "El Quijote", sería un libro más perdido en un anaquel.

Esta compañía de teatro representa lo que el teatro chileno, y más aún, el independiente, lo ha sido toda su vida. Un grupo de hombres y mujeres, esforzado, sacrificado y romántico.

En donde un brillante y joven director; tan pronto está dirigiendo y poniendo a prueba toda su inteligencia y sensibilidad. (La que será reconocida más tarde por los entendidos). Como tan pronto está vendiendo los boletos u ocupándose de pequeños trabajos, quizás domésticos pero que en el todo son importantes.

Es decir viven en una democracia, en donde cada uno de los pequeños detalles y personas son importantes.

Este PROTECHI, nos trajo la vigencia de los teatros móviles.

Este teatro de bohemia y romanticismo. De valores permanentes, no aquel de imagen y pose. Pobre superficialidad de los mediocres. Cuya brillantez sólo alcanza a medirse por el flash de una cámara fotográfica.

Y quizás lo más trascendental es que están abriendo caminos. Senderos que otros grupos independientes lo pueden seguir, quizás no con los problemas que ahora se enfrenta PROTECHI. Pero es el valor de los pioneros. La valentía de poder enfrentarse a un desafío y vencerlo, de eso a nadie le queda la menor duda.

Ahora para acometer esa empresa no pudieron elegir otra obra más significativa que los representara. LAUTARO, es la epopeya gritada a los cuatro vientos. La fuerza de una raza que se debate, con sangre, sudor y lágrimas para no ser exterminada. Aniquilada. Es el grito de libertad que hace remecer a todos aquellos que la comparten-enslan-eticonden-usan-dasusan-niagan-violentan.

Es por ello, que esta pieza teatral ha alcanzado todos los premios que en el teatro chileno pueda aspirar algún trabajo de este tipo.

Junto con eso se ha unido el éxito de taquilla.

Y más que eso, que son meras formulaciones y diplomas para pegar en alguna pared, subyace un valor que es incalculable, y que solamente se puede premiar con el reconocimiento público.

La enseñanza y la superencia, la indicación y la oportunidad de habernos re-encéntrado con nuestros raíces. Con aquellas que nos hicieron triunfar en la Guerra del Pacífico. Aquella con las cuales hemos emergido, cuando la naturaleza nos ha castigado. (Tal vez con razón).

¿Dónde estabas raíces? ¿Qué te habías hecho? ¿Te embriagaste en un vaso de whisky y estabas durmiendo la borrachera del consumismo?

Hoy te encontramos raíces. Quédate con nosotros, eres nuestra. Mía. Suya. De PROTECHI. De LAUTARO. De 12 millones de chilenos. De los que vienen... Quédense con nosotros mentirosos actores que nos traen el romanticismo y la aventura, nuestros gritos libertarios. Y nos traen...

Una bofetada cultural.

¿Conversemos un café? [artículo] Yair J. Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Yair J., 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Conversemos un café? [artículo] Yair J. Carvajal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile