

La Prensa, Curico, 4-XII-1977 p 3

656169 N.996

VENTANA DEL LIBRO — COMENTA: ANTONIO CARDENAS TABIES

## Del Cosmos las quieren vírgenes

POR ELENA ALDUNATE — EDITORIAL ZIG-ZAG — SANTIAGO 1977

Elena Aldunate, laureada autora de libros de anticipación y ciencia-ficción tales como: Juana y la cibernética, El señor de las mariposas, Angélica y el delfín, y otros, nos entrega ahora bajo el sello Zig Zag esta poética narración: "Del cosmos las quieren vírgenes", en que plantea una fantástica teoría acerca del futuro de la humanidad mediante extrañas mariposas azules y se pregunta ¿Por qué buscan la virginidad y la pureza para depositar el germen de sus trascendentales designios?

La autora plantea que en alguna época de la historia de la humanidad los extraterrestres llegaron a la tierra y se enseñorearon con las hijas de los hombres y nacieron hombres inteligentes y que en cada cierta época que pueden ser siglos o milenios vuelven a la Tierra a producir cambios para una humanidad más perfecta cuando ésta ya ha perdido sus enseñanzas y se ha dedicado a las guerras, el odio, la violencia y a la muerte. La autora sostiene que ahora nuevamente han llegado las mariposas azules y que de siete mil vírgenes en todo el planeta nacerán hasta fines de siglo hombres y mujeres que llevarán en sus genes a seres inteligentes, cuerdos y con más criterio para vivir.

Elena Aldunate basa su teoría en un versículo de la Biblia: "Cuando los hijos de Dios se llegaron a las hijas de los hombres ellos le dieron descendencia. Estos son los héroes, los varones famosos de la antigüedad (Génesis capítulo 3 ver. 4). Existe un error en cuanto al capítulo, lo que cita la autora aparece en el capítulo 6 ver. 4 y no en el 3 como aparece en el libro. En el contenido de la

obra todo es rápido como en un cuento con distintos episodios en que uno de los principales personajes, la madre de la hija de los extraterrestres despierta una mañana al levantarse una mancha azul. Luego escuchar noticias radiales de observación de ovni (Esto ya lo habíamos leído en algún libro de ciencia-ficción ardilla).

De aquí parten los acontecimientos entre domésticos, amorosos y espaciales. La narración de la obra se defiende con hechos novedosos, notándose desenvolvimiento imaginativo en la autora, pese a caer a veces en cosas demasiado triviales. Sin embargo en la página 87: descubrimos condiciones de descripción en torno a los árboles: "Habían sido creados para servir, para ayudar, para purificar el aire enrarecido y dar vida y belleza, alimento y sombra y al hombre abandonado por sus maestros divinos, antes de afirmar y completar su enseñanza estaba destruyendo su especie, muerte, asfixia, extinción, sentían los vegetales por todo el planeta". Esto nos parece valeroso.

En cuanto al título de la obra y su argumento que del Cosmos las quieren vírgenes, suponemos que la idea la haya tomado de la mitología griega donde tendría cierto asidero. Desde el punto de vista religioso Juan Bautista, Moisés, Isaac, Lot y tantos otros importantes profetas nacieron de matrimonios ocultos y la última alternativa es que sea un pensamiento fugaz de la autora, por que científicamente no hay base ninguna para afirmar que los cosmonautas los prefieran vírgenes.

Rancagua, Noviembre de 1977.

## Del cosmos las quieren vírgenes [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-1997

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del cosmos las quieren vírgenes [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile