

ELENA ALDUNATE Y FERNANDO EMMERICH EN LA TERTULIA DE CERVANTES LIBROS

newspaper 656173

Enorme interés está concitando en los diversos sectores talquinos el anuncio hecho por Cervantes Libros y que se refiere a la visita de dos brillantes escritores, como lo son Elena Aldunate y Fernando Emmerich.

Ambos autores estarán en la tertulia literaria de este viernes, auspiciada por Cervantes Libros y Nueva Novela del Convenio Editor al Pomalre Fundación BHC para el Desarrollo. La reunión comenzará a las 20 horas.

RECIENTES OBRAS

En la oportunidad, ambos escritores comentarán sus recientes obras. En el caso de Emmerich, "El tigre de papel", en tanto que Elena Aldunate lo hará sobre "Francisca y el otro".

En la Revista "Libros del Mes" se dice que Elena Aldunate se configura como una de las más interesantes narradoras femeninas de nuestro país.

Tras una carrera literaria que la ha llevado principalmente por los senderos de una sutil ciencia ficción "El señor de las mariposas" y "Del Cosmos las preferen vírgenes", se vuela en esta nueva obra, a un argumento realista pero impregnado por la atmósfera onírica que le da su protagonista, Francisca, una joven señora de la alta burguesía santiaguina. Francisca está casada con un arquitecto triunfador al cual ama en medio de su apacible vida, regalada y fácil. Pero un día descubre que algo se oculta en el pasado de su marido. Una relación con una bailarina anterior a él a, que la lleva decididamente a enfrentar una crisis matrimonial. En esas circunstancias aparece el "otro", el

hombre ideal que en definitiva debe resolver todos los problemas.

De la obra de Emmerich, "El Tigre de Papel", José Luis Rosasco, en la revista "Que Pasa", señala: "El retrato es eficiente en sus exageraciones, en la concentración de los tintes, en la concerbación de los matices que sirven al propósito obvio del autor: la ridiculización de una especie. El implacable bisturi de Emmerich, constante en su ausencia de concesiones, no abruma al lector debido a un tono sardónico, verdadero vehículo de humor que persiste permanentemente durante toda la obra. Es necesario apuntar que Emmerich no se limita en "El tigre de papel" a desarrollar exclusivamente a los de un lado de la baranda. Aquí y allá se vuelve hacia otros axes y con la misma cómica seña aplica los cortes".

Más adelante agrega Rosasco: "la corriente de chauza que oxigena la respiración verbal de este libro todo a lo largo lo hace festivo hasta por ahí no más. No hay que engañarse. De tras del tono riñeno se cala en la yerrosbulitud. Puede admitirse que Emmerich carga los dados. Ex. así. Su propósito queda al descubierto, pero quedan igualmente al descubierto varios tipos ideológicos del entorno social y político inmediato para los chilenos. Y hay quienes sostienen que reflejar esa suerte de realidades es también una de las funciones de la literatura".

Como se ve dos estilos diferentes que seguramente permitirán desarrollar un animado diálogo, este viernes en la cuarta tertulia literaria organizada por Librería Cervantes.

La Mañana, Talca, 24-VI-1981 p. 5.

Elena Aldunate y Fernando Emmerich en la tertulia de Cervantes libros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elena Aldunate y Fernando Emmerich en la tertulia de Cervantes libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa