

N. 985

Delfines, Museos y Ciudades en la ^{656 179} Literatura Chilena

Por Braulio Arenas

Los Delfines.— "Libro en mi opinión divino si escondiera más lo humano", apuntaba el humoral Cervantes, juzgando la no menos inmortal *Celestina*, de Fernando de Rojas.

Si se nos permitiera irnos sobre el apoyo de tan feliz maestro para explicarnos un tanto la reciente obra de Elena Aldunate, *Angélica y el delfín*, diríamos que ésta se proyectaría más humanamente si escondiera más lo sobrenatural.

Mas, a pesar del *deus ex machina* de la ciencia-ficción que nuestra escritora se empeña en mostrarnos, el aspecto real de los cuentos no deja de funcionar, ora tácita ora ostensiblemente.

Asimismo, dicho funcionamiento de la realidad, frotada con una poesía seca, le ha permitido entregarnos, en el conjunto en referencia, un texto antológico en el mejor sentido de Virginia Woolf: Montano.

Santiago, 19.VI.1977 p. VIII

Delfines, museos y ciudades en la literatura chilena

[artículo] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delfines, museos y ciudades en la literatura chilena [artículo] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile