

"El Señor de las Mariposas".

Cuentos de Elena Aldunate (56178)

La literatura femenina cuenta en Chile con algunos valores extraordinarios en la novela y en el cuento. Bastaría citar los nombres de María Luisa Bombal, Marta Brunet y Marta Jara, para comprobar nuestra afirmación. Las prosistas no son numerosas, inclinadas la gran mayoría de nuestras escritoras hacia el género poético. La incorporación de Elena Aldunate a la literatura nacional viene a agregar un nuevo nombre a esa breve lista de nombres selectos. Sus cuentos publicados bajo el título de "El Señor de las Mariposas" (Editorial Zig-Zag), escritos en una prosa pulcra, a veces poética, nos revelan a una escritora responsable, de sensibilidad alerta para captar aspectos de la vida en sus múltiples manifestaciones y, lo que es muy importante, con un claro sentido de las modernas técnicas literarias.

Es verdad que algunos de sus cuentos nos parecen pueriles o inconsistentes, como "El Señor de las Mariposas" que da título al volumen y "El Hula-Hoop". En cambio, sus cuentos "Juana y la Cibernática" y "Candia", especialmente el primero, nos dan la pauta del talento literario, de la personalidad y de la potencia creadora de Elena Aldunate, capaz de emocionar, de crear suspenso y de satisfacer a los lectores más exigentes.

Los temas de los cuentos son variados, oscilando entre lo cotidiano y el realismo mágico, ajenos a las experiencias íntima y escabrosas a que ya nos tienen habituados algunas escritoras chilenas y extranjeras. Su prosa es limpia, ceñida producto de una vigilante autocritica que valoriza su libro y recupera para la literatura nacional una prosa que estaba desapareciendo en nuestro ambiente artístico.

La autora, se nos imagina, escribe instada por una poderosa vocación, por un imperativo íntimo que la obliga a vaciar su carga emocional. De ahí su espontaneidad, a veces candorosa su carencia de recursos audaces para buscar el éxito por caminos ajenos a su insobornable vocación de escritora honesta y fiel a su temperamento artístico.

"El señor de las mariposas" se incorpora así, sencillamente sin alardes, a la literatura femenina de Chile. Bastaría, que Elena Aldunate hubiera escrito solamente su hermoso cuento "La mujer y la Cibernática" para que su nombre figurara con honra en las letras nacionales.

el Comercio 16-V-68- San Carlos pag 2

El señor de las mariposas [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El señor de las mariposas [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile