





# ENTRE LA REALIDAD Y LA FANTASIA

655918



A la escasez de novelas chilenas se suma, particularmente, la falta de obras de autoras femeninas. Por ello, la aparición de esta novela de Elena Aldunate tiene un doble mérito: responder a ese silencio de nuestras escritoras, entregando un texto interesante, ameno y muy bien construido.

quiere características únicas, una personalidad muy definida y digna de convertirla en heroína novelística. Francisca tiene dudas frente a su afortunado marido. De pronto, su pasado se le aparece con toques de pesadilla. El mundo que la rodea y en el cual hasta entonces se ha movido confortablemente, ahora la incomoda. Es entonces cuando ella determina la aparición del "otro".

Elena Aldunate maneja en forma justa los estados interiores de su personaje femenino central, y el lenguaje que utiliza tiene sutiles matices románticos, al servicio de una hermosa prosa. Por el contrario, cuando pasa al lenguaje coloquial, diario, especialmente en los diálogos y en ciertos pasajes "populares", éste se resiente. Se advierte, entonces, una falta de naturalidad,

# Entre la realidad y la fantasía [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la realidad y la fantasía [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile