



UN POETA DE LA FACH QUE NUNCA HA CANTADO AL CIELO

Mirar al cielo, como mirar el mar son dos cosas que tradicionalmente se consideran como inspiradoras de la poesía y por lo tanto gestoras de en el arte de las letras.

Existe en Antofagasta un joven escritor cuyo trabajo está basado en el cielo, depende de él para comer y sin embargo, jamás le ha escrito una sola letra alabándolo. Se trata de **Eduardo Alamos**, funcionario de la Fuerza Aérea de Chile, poeta, dramaturgo, novelista y ahora director artístico de teatro.

Sus amigos lo nombran con cariño diciéndole "Un aviático sul generis" y es que pareciera que la disciplina que se exige dentro de una institución armada, impidiera de alguna forma el desarrollo profundo de la sensibilidad de un poeta. Pero ¿Es eso efectivo?

"En realidad muchas veces se produce un espotie de choque de mentalidades que se comprende ya que el pensamiento castrense casi no admite el arte. Pero no pone problemas para que uno lo desarrolle en su tiempo libre. La FACH exige que se cumpla en el periodo de trabajo estipulado, pero cuando uno termina allí, puede efectuar cualquier labor sin impedimento", afirma el escritor de 24 años.

ESCRITORES

Eduardo pertenece desde el año 76 a la Sociedad de Escritores de Chile y ha publicado muchas veces sus trabajos en diversas revistas literarias. "Recuerdo que en los tiempos en que el Círculo Literario de Antofagasta funcionaba en forma activa y se realizaban en forma seguida los aquelarres poéticos, muchas veces mis trabajos eran publicados en la prensa local", comenta Alamos y luego agrega "Mi incentivo literario siempre ha sido guiado por algo femenino, la más importante ha sido, sin duda, la vida y la segunda, la escritora Graciela Toro Mercado, hoy casada con el premio nacional de literatura,

Zady Zañartu".

Pero no sólo ha publicado sus trabajos. En el año 79 montó su obra "Antofagasta, desierto y leyenda" que recibió una excelente crítica.

ACTIVIDADES CONTRARIAS

Quien ha tenido la fortuna de conocer a este hombre sensible y bueno, siempre termina preguntándose el porqué de su decisión de integrar las Fuerzas armadas.

"En realidad, en este país, como escritor uno se muere de hambre. Escogí la FACH, porque allí realizaría una actividad completamente distinta a la poética o literaria en general. Necesitaba algo distinto, un punto contrario", explicó Eduardo Alamos.

PLANES

¿Cuáles son tus planes futuros?

"Por ahora ya tengo lista una novela, que debió haber sido publicada en mayo del año pasado. Sin embargo por

problemas que estoy tratando de solucionar he tenido que posponer la edición, que según mis planes sería de 3.000 ejemplares y a nivel nacional", luego explica. Se trata de la historia de un personaje basado en mis compañeros y colegas. La trama se desarrolla durante el periodo conflictivo del año 78 y trata de mostrar en ella la evolución que sufre en esas circunstancias un organismo como es la Fuerza Aérea. Siempre preocupándose por la seguridad Nacional, lo que en el fondo es "Otra Guerra" —el nombre de la novela—.

"Por otra parte —continúa— estoy trabajando con Prisma Producciones, en un ambicioso plan para llevar el teatro regional a la televisión. Y si las cosas resultan como las hemos planeado probablemente nuestros objetivos se concretizarían a fines del próximo mes de mayo".



Eduardo Alamos

Un poeta de la Fach que nunca ha cantado al cielo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta de la Fach que nunca ha cantado al cielo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile