



**libros** 656449

"Caballo de Copas", de Fernando Alegria, obtuvo en 1938 el Premio Municipal de Santiago. Narra la historia de un caballo chileno que triunfó en los hipódromos de California. La historia se escribió con un estilo directo, en lenguaje simple y de chispeante humor, en un ambiente donde se mezclan los más extraños personajes, que van desde el mozo chileno, que trabaja en una Pizzería en la ciudad de San Francisco, hasta la "Bailarina Toples", que es conquistada por un "pat'e perro" de nuestra tierra.

La trama es simple y cae —a menudo— en vulgaridades cuyo fin es alargar la obra. Pero alcanza logros, contándonos las desventuras de los compatriotas en un medio totalmente desconocido, en el que no solamente existe la barrera de las costumbres, sino que también existe la del lenguaje. Esta barrera se supera con la característica y muy folklórica interpretación que le dan nuestros hombres a los lenguajes foráneos. Además, esta novela es un verdadero scoop de humorísticas situaciones en las que el autor reproduce los chispeantes volúmenes de estos chilenos —que en busca de lograr dinero en abundancia, pero sin esfuerzos— se ven mezclados en las más extraordinarias historias de la hípica.

Resumiendo, podríamos decir que esta historia mezcla la tragedia con la picaresca. Una crítica social hecha con derroche de humor y una imaginación algo maquiavélica.

Por Juan Carlos López L.  
"Caballo de Copas"  
Autor: Fernando Alegria  
Editorial: Zic-Zag  
Librería "Studio".



Cívico. Concepción, 26-XI-1973. P. 13

## Caballo de copas [artículo] Juan Carlos López L.

Libros y documentos

AUTORÍA

López L., Juan Carlos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Caballo de copas [artículo] Juan Carlos López L.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile