

ALCALDE

- Poeta de la Nueva Generación -

El hecho que el poeta, Carlos Kera Co-rra, presidente del Grupo "Fuego de la Poesía", prolongue el libro de poemas de este joven poeta, "Hay Un Siglo XX Que...", ya es un éxito y magnífico augurio en nuestra literatura.

He leído un libro que gozadamente me cautivó y deleitaba, con otro estudio de nuestra literatura, el escritor Sr. Luis Sarmiento.

Puede decir que la poesía de Alcalde es vital, novedosa, sugestiva, hasta cierto punto desconcertante, hay que leerla, releerla para descifrar su intraltable contenido; pero dígame al poeta cuando en su poema "Playa", dice:

Creo en la confrontación de aguas
divididas
a besar espontáneamente resacas
que no se suman sino en estacis-
mos,
ni cuando bedigas del averno,
ni cuando el diablo, ni cuando los
hombres
aparecieron o captaron a pensar en
la redem-
pición de ciertos gallos, que per-
tinen
las alfileras de las cavernas
de todas las cavernas milenarias,
haciéndonos escuchar su eco difaman-
te
Muchas tardes esperando
que el sol por fin se asomara :cuati-
candó,
de un mar que estaba frío de los días
sucios en un orbe inquieto
de ventiscas y de inviernos
suavizados sobre el hecho de los hom-
bres...

El poeta piensa y sueña viajando al través de las aguas que besan resacas y que en cataclismos al diablo, sin tiempo ni distancia se inmutan en su transcurso.

Toma al viento contra sus voraces dramadizando su encanto alino que tocan las alfileras de las cavernas prehistóricas.

Bella poesía que nos transporta a veces al principio de los tiempos.

Tomemos otro fragmento donde dice:

Ha de venir el día en que las piedras,
de tantos ojos admirados,
en las aristas de las catedrales, que
las palpan...

En las piras, en la Gótic, en el Cár-
lavo, en el río...

Ha de venir el día digno en que des-
pararán de su blando curso,
para besar la frente a los poetas.

Tomó las piedras despreciadas, alivas y anónimas de cualquier ubicación geogr-

La poesía de Francisco Javier Alcalde, emerge de lo recóndito e incorporado en base a conciencia y exposición que ha de situarlo en lugar especial en nuestra li-teratura.

Canta a las piedras que un día incor-
porado se despreciarán de su blando mi-
lenario para besar la frente de todos los
poetas, desentendidos de su belleza cantan-
do su grandiosidad, para sacarle del silen-
cio y movimiento en que yacían.

He aquí el último poema que cierra
este selecto y homogéneo conjunto.

"Te quiero como montaña que se
eleva.
Quiero quererte como jardín y
tumba,
con irradiación y desvarío,
como una corriente de aire tras-
pasando un muro verde.
Te quiero, radiantemente
como una eucaristía blanca."

Así emerge el hombre, el poeta, can-
tándose a la mujer con voz potente como
requiere su grandiosa, honesta y delicada
condición. Es así como en un momento
lo compara con la montaña que se eleva,
con una corriente de aire traspasando la
hermosura de la florada, etc.

Quiero a la mujer como la pureza re-
dante e honestidad de una alba eucaris-
tía. Sentí, profunda manera de captarle a
la mujer que requiere honestidad, ternura y
delicadeza por sobre todo, las cosas de la
tierra.

No conocía la creación literaria de Al-
calde; pero su libro me ha hecho aquila-
tar su condición poética que lo habilita a
continuar en el difícil y poco comprendi-
do camino del Arte. Tiene condiciones y
virtudes.

Optima, fructífera su cosecha, que el
correr del tiempo ha de acrecentar para
bien de nuestra indicalible estatura poé-
tica.

Permítaseme recordar que hace un
tiempo fui presentado en uno de mis reci-
tals en Santiago, por Francisco Javier
Alcalde, cuando fuera acogido por el De-
partamento de Cultura y Publicaciones
del Ministerio de Educación.

Espero que desde sus funciones de
Jefe de la Sección de Literatura y Teatro
de la Secretaría de Relaciones Culturales
de la Secretaría General de Gobierno, con-
tinúe entregándonos su mensaje impreg-
nado de cultura y sensibilidad.

Resplandecientemente he tenido conocien-
to que ha sido designada interinamente,
Secretario de Relaciones Culturales en
reemplazo de Benjamín Mackenna.

Esperamos que su labor sea fructí-
fera en todo sentido.

AUGUSTO CESAR ROA. (Sociedad de

656654
11. IV. 1980 p. 3.
Revista de Chile, August.

Francisco Javier Alcalde, poeta de la nueva generación [artículo] Augusto César Roa

Libros y documentos

AUTORÍA

Roa, Augusto César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Javier Alcalde, poeta de la nueva generación [artículo] Augusto César Roa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa