



677365

A 6 El Mercurio . Sep. 30-VIII-1980 .

Jorge Délano

Han pasado dos meses desde que Coke abandonara este mundo que tanto amó, para partir al Reino desconocido, donde el Hacedor, que lo dotó de tan brillantes dones, resolvió llevarlo cerca de Él, para darle paz a su corazón, ya cansado de tantos afanes.

Qué difícil resulta a nuestra mente acostumbrarse a la idea de que ya no nos será posible pasar algunas horas a su lado, gozando al escuchar sus innumerables anécdotas, siempre llenas de sabiduría y ese humor que no lo abandonó hasta que su sensible, generoso y bondadoso corazón se detuviera, en un instante, paralizándolo con el lápiz en mano mientras pulía una narración ya terminada, que esperaba entregar a la prensa para su publicación, como efectivamente ocurrió, días después de su partida.

La multiplicidad de su capacidad intelectual fue de tal alcance que sería difícil encontrar en nuestro país una mente tan inquieta, tan fructífera, tan dotada de cualidades creadoras como las que ennoblecieron su inteligencia adornada de pureza, de infinita bondad, exenta de vanidad, cristalina como el agua que brota de esas vertientes que, misteriosas, surgen de las tierras húmedas y montañosas.

Pintor y dibujante por excelencia, fueron, dentro de las múltiples inquietudes que lo absorbieron, las que mejor lo definieron y en las cuales se adentraba hasta encontrar su hondo secreto. Además, escritor chispeante, imaginativo, locuaz, sus libros y demás escritos transmitían el poder de su mente inagotable, deleitando a sus lectores. Las numerosas incursiones por la cinematografía hicieron de Coke el iniciador en Chile de este nuevo arte que comenzaba a conmover al mundo. Con limitadísimo elementos, con escasos medios económicos, se lanzó con toda la fuerza inagotable de su entusiasmo, acompañado de sus amigos, de los actores más meritorios de aquellos años, de novatos que él buscaba por aquí y por allá, entre el acullero de sus amista-

des, de sus parientes, hasta compaginar el conjunto que en su imaginación veía con claridad.

Invitado a Estados Unidos, pasó la mayor parte de su tiempo en Hollywood, observando, estudiando, aprendiendo el arte de la comedia en movimiento, en medio de las celebridades de aquellos años. Fue tanto el entusiasmo de todos ellos al ver la genialidad de sus dibujos, retratos, bocetos, apuntes realizados con esa admirable facilidad que nunca le abandonó, que le ofrecieron quedarse con ellos, pero Coke soñaba con su patria lejana, pobre, pequeña, pero hermosa y variada, limpia de materialismo, aunque no siempre comprensiva ni conocedora del arte. Al crearse el Instituto de Chile, hace 17 años, el Supremo Gobierno lo designó uno de los miembros fundadores, lo que constituyó un homenaje a sus múltiples merecimientos. Posteriormente obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

La revista "Topaze" fue otra de las creaciones sobresalientes de Coke, que hizo reír aun a aquellos políticos a quienes tomaba el pelo, porque su estilo burlesco era, como toda su vasta creación dibujística, graciosa, caballerosa, dominado por esa mezcla de ingenio y buen gusto, que fue la característica de toda su amplia labor. "Verdejo" simbolizó a nuestro pueblo: burlesco hasta de sí mismo, siempre alegre y ocurrente, pero medido, generoso y solidario de las males ajenas.

Su larga vida de incansable creador, aun cuando sabía que su corazón no marchaba a la par de sus inquietudes, se detuvo de súbito, apagando uno de los cerebros más lúcidos y originales de nuestra época.

En la ceremonia de sus funerales, rodeada su urna de incontables amigos, intelectuales, periodistas y admiradores. Allí, semioculto tras algunos árboles, Verdejo enjugaba algunas lágrimas que se escapaban de sus ojos...

Héctor Banderas Cañas
Academia de Bellas Artes,
Instituto de Chile

Jorge Délano [artículo] Héctor Banderas Cañas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Banderas Cañas, Héctor, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Délano [artículo] Héctor Banderas Cañas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile