

65#331

AUTORRETRATO DE LOS ESCRITORES

Por Hugo Montes

¡DIFÍCIL la tarea de hablar de uno mismo! más, si la palabra ha de ir al público y aparecer en letras de molde. El ridículo puede saltar a la vuelta de la esquina. Y la farsantería. Y, peor, esa humildad que nadie cree porque es afectación. Por eso, es grato leer una autopresentación que sepa estar en el fiel de la balanza, ni con vanaglorias ni con disminuciones, ni en el elogio ni en el vituperio.

Ya van casi 30 de éstos: "Quién es quién en las letras chilenas". El más reciente, de Fernando Debesa. Se lee de un tirón. Hace pensar, hace sentir. ~~Hubo capacidad~~ para ir de lo estrictamente personal a la época y a otras personas. También a instituciones, como ese Liceo Alemán que supo formar a tantas gentes de la primera mitad del siglo.

El pequeño libro comienza con una definición del dramaturgo: el que ve la vida con apariencias de conflicto. Desde este ángulo, Fernando Debesa ve su vida, que ha florecido en teatro de ensayo, dirección de obras, actuación, crítica y, sobre todo, en verdaderas joyas de nuestra dramaturgia: *Mama Rosa*, por ejemplo.

Impresiona la vocación de dos figuras extraordinarias: Jaime Ryzaguirre y Alberto Hurtado. El profesor y el sacerdote formaron al autor. Aquél sabía prolongar sus clases con sendas invitaciones de fin de semana al fundo de la familia, donde la cultura y el arte, la contemplación de la naturaleza, el diálogo vivo hacían crecer con fuerza al joven discípulo. El padre Hurtado aparece en su faceta más relevante, la del amor a Cristo. Leemos en la página 32: "Decir que el padre Hurtado estaba enamorado de Cristo no es una figura literaria. Yo me atrevo a asegurar que él temblaba de amor, había una vibración a la vez física y espiritual por Cristo, que él vivía y nos comunicaba. Yo lo podía percibir en mi propio ser. Por ejemplo en un retiro del padre, cuando empezaba a hablar de Cristo, la voz le cambiaba. El rostro adquiría una sonrisa de embeleso"...

Salió más airoosamente del paso Fernando Debesa con su

Autorretrato de los escritores [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato de los escritores [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile