



PEDRO DE LA BARRA PASO A LA HISTORIA DEL TEATRO

● Falleció en Venezuela a la edad de 65 años. Su gran obra: la creación del Teatro Experimental

El 6 de julio, a las dos de la madrugada, en Caracas, se apagó la llama de quien fuera el gran creador del Teatro "Experimental" de la Universidad de Chile.

Pedro de la Barra, 65 años, se contó entre los tres Pedros —de gran jerarquía— que ha tenido nuestro Teatro Universitario en su formación. Junto a él se recuerdan —en efecto— los nombres de Pedro Orthous, ya fallecido, y de Pedro Mortelru, Director de la obra "Las Mocedades del Cid", nuevo estreno del Teatro Nacional Chileno.

Pedro de la Barra estaba residiendo en la capital venezolana desde hace dos años. Allí hacía clases de teatro, contratado por el CONAC, o sea, el Consejo Nacional de Cultura.

Ha sido uno de los diez Premios Nacionales de Arte, en la Mención de Teatro, que ha tenido nuestro país: Alejandro Flores, Rafael Frontaura, Pedro de la Barra, Américo Vargas, Jorge Quevedo, Pepe

Rojas, Nathanael Yúñez Silva, Pedro Sienna, Ana González y Agustín Siré. El lo recibió el año 1952 (\$ 100. 000 de esa época). Tenía entonces 40 años y vivía en la calle Salvador 2621. Y junto a él su esposa, Amelia Villarroel, profesora de matemáticas, y sus tres hijos: Pablo que a la sazón tiene 38 años; Alejandro, (27) y Leonardo.

FUNDO EL TEATRO "EXPERIMENTAL"

Indiscutiblemente, la gran obra de Pedro de la Barra fue la creación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, que después se llamó Instituto del Teatro (ITUCH) y actualmente Teatro Nacional Chileno. Eso ocurrió una fría mañana del 22 de junio de 1941. Para ello Pedro de la Barra recurrió a su amigo, el actor Lucho Córdoba, quien en aquella época ocupaba el Teatro Imperio de cuya Compañía era Director. El le puso el agua bautismal y aquello fue todo un acontecimiento. Se pusieron en escena dos obras clásicas: "La guarda cuidadosa" de Miguel de Cervantes y Saavedra; y "Ligazón" de Ramón del Valle-Inclán.

656466

O. M. R.

Pedro de la Barra pasó a la historia del teatro [artículo] O. M. R.

AUTORÍA

O. M. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra pasó a la historia del teatro [artículo] O. M. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile