



656450
LA TERCERA SANTIAGO 16-1-1980 947

Esta semana

Todos los actores participan en el festival "Pedro de la Barra"

Presentarán desde escenas de "Hamlet" hasta monólogos con Lugo Córdoba

Con semblanzas sobre la vida y obra del dramaturgo chileno Pedro de la Barra, se inició el lunes en el centro "Imagen" el primer festival de teatro que lleva su nombre, organizado por el Sindicato de Actores de Radio y Teatro, SIDARTE.

Al iniciar el encuentro que reúne a representantes de diferentes compañías e intelectuales chilenos, el actor Roberto Parada hizo un recuerdo de Pedro de la Barra, fallecido en Venezuela el año 1977, desde sus inicios cuando creara en el Instituto Pedagógico un grupo teatral que posteriormente dio origen al teatro experimental de la Universidad de Chile.

Parada recordó que conoció al director cuando éste sólo tenía 12 años de edad, mientras era estudiante en el Instituto Nacional, época en que ya perfilaba sus condiciones artísticas creadoras y que más tarde se plasmaron en sus primeros intentos al formar la "orquesta afónica", al estilo de los actuales Luthiers.

En su aspecto personal, lo retrató como una persona afable y de gran empuje, mencionando a continuación su gran obra al dar vida también al teatro universitario de Concepción. Escuela de Teatro de Arica y el teatro de la Universidad de Chile con sede en Antofagasta.

Pedro de la Barra desarrolló una fecunda tarea entre los años 1940 y 1973 con un reconocimiento a nivel internacional. También fue autor de la obra "Viento de pros", estrenada en nuestro país por el teatro experimental de la Universidad de Chile, y más tarde llevada a escenarios de Londres.

En esta oportunidad también se inauguró una exposición sobre el autor nacional que incluye fotografías, programas y escritos.

PROGRAMA

Las actividades prosigieron ayer a las 21 horas en la sede del Centro Cultural Los Andes (ex Chilena Consolidada) ubicada en Alonso Ovalle 1465 con la presentación de "Los payasos de la esperanza".

a cargo del taller de investigaciones teatrales y "El último tren" del grupo Imagen.

Hoy se pondrá en escena "Nuestro Carlos" a cargo de Jorge Yáñez, sobre Pezoa Véliz. También se exhibirán algunos trozos de la obra "La república de Jauja" de la Compañía La Feria.

Mañana se considera la presentación también de un trozo de "Hamlet" del Teatro de la Universidad Católica; "El avaro", con Alicia Quiroga y "Puro como una lagrima" con Miguel Ángel Bravo.

El viernes, se presentará la obra "El buen doctor" del teatro de cámara, culminando este festival el sábado también a las 21 horas con la agrupación "Mobile", monólogos con Gabriela Medina y Lugo Córdoba, además de una escena de "Gol, gol, autogol", del grupo La Falacia. La entrada es libre.

Todos los actores participan en el festival "Pedro de la Barra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todos los actores participan en el festival "Pedro de la Barra". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)