

Acto recordatorio a Pedro de la Barra

656442

Un acto recordatorio al cuarto año del fallecimiento del maestro Pedro de la Barra García, fundador del teatro universitario en Chile y Premio Nacional de Arte (1962), se realizó el lunes recién pasado en la sede sur de la Universidad de Antofagasta. La actividad incluyó la colocación de una ofrenda floral frente al monolito erigido en su nombre hace algunos años en el campus, y contó con la asistencia de autoridades universitarias, integrantes de la Compañía de Teatro y numerosos alumnos.

El maestro Pedro de la Barra fue fundador de la Compañía de Teatro de la ex sede de la Universidad de Chile en 1962, sobre la base del antiguo Teatro del Desierto. Durante su trayectoria como director del grupo, que se prolongó hasta 1974, dirigió destacadas obras tales como "Nuestro pueblo", "Don Gil de las calzas verdes", "El señor Puntilla y su criado Matti", "La redención de las sirenas" y muchas otras más.

PROYECCION NACIONAL

Pedro de la Barra fue fundador del Teatro Experimental de la Universidad de Chile en Santiago, el 22 de junio de 1941, el cual se denomina hoy Teatro Nacional. Algunas de las obras que dirigió en la capital fueron "La viuda de Apablaza", con la que se puso de relieve la

dramaturgia nacional.

Fue director de la Compañía de Teatro de la Universidad de Concepción, en la década del 60, que fue en aquel tiempo el mejor grupo teatral de Chile y uno de los más destacados de América. En Arica fundó la Escuela Internacional de Teatro, bajo el alero de la Universidad de Chile, sede Arica, y la Junta de Adelanto de esa ciudad.

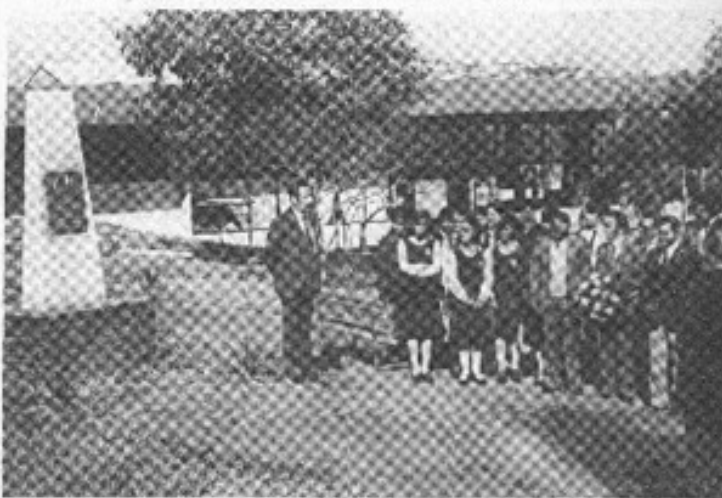
Pero la labor de Pedro de la Barra no se limitó sólo a formar actores y a dirigir obras, sino que también se orientó a la organización de todas las actividades artísticas de Antofagasta, lo que redundó en la creación del Departamento Artístico de la Universidad de Chile para lo que consiguió leyes que hicieran posible su financiamiento.

PRESENCIA PERMANENTE

Durante el acto, usó de la palabra el director del Departamento de Arte, Rafael Ramos, quien señaló en parte de su discurso que "van pasando los años y el nombre del maestro se perfila en las

esencias del pensamiento que está presente en toda realidad, en cada momento, especialmente cuando las circunstancias del devenir de las instituciones se tornan inciertas para la causa del arte, que no es otra que la causa del espíritu que triunfa sobre la materia, llenándola de significación trascendente". Agregó más adelante que "y en los avatares diarios del verbo y de la voluntad, pareciera que la voz del maestro insuflara una dosis de energía esperanzada, por cuanto su experiencia frente a su época, la renovación de los conceptos de su tiempo, la lucha frente a las incomprensiones de su medio, fortalecieron una personalidad que llegó a ser conocida a tal punto de serle otorgado el Premio Nacional de Arte, justo y merecido galardón para su talento".

Por último, se hizo entrega a los presentes de un folleto editado por la Compañía de Teatro del Departamento de Arte, que contiene un artículo alusivo a la presencia vigente de Pedro de la Barra, escrito por Omar Awad y la carta póstuma que enviara Lucho Córdoba al destacado maestro luego de enterarse de su fallecimiento acaecido en Venezuela.



El relacionador público de la sede sur de la Universidad de Antofagasta, Mario Concha, se dirige a los asistentes al acto recordatorio del maestro Pedro de la Barra, momentos antes de la colocación de una ofrenda floral en el monolito erigido en su nombre hace algunos años. Pedro de la Barra fue el fundador de la Compañía de Teatro de la ex sede local de la Universidad de Chile, actual Universidad de Antofagasta.

de Mercurio, Antofagasta, 9-VII-1981 D. 16.

Acto recordatorio a Pedro de la Barra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acto recordatorio a Pedro de la Barra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile