

La Prensa, Tocopilla
el Mercurio, Antofagasta - Calama Viernes, 6 de julio de 1979 — 15
 656369

Pedro de la Barra García:

Un recuerdo para el gran pionero del teatro chileno universitario

Hoy se cumple un nuevo aniversario de la muerte del destacado hombre de teatro que falleció en 1977.

Numerosos actos conmemorativos en homenaje al destacado hombre de teatro, Pedro de la Barra García, realizará hoy la Universidad de Chile al cumplirse un nuevo aniversario de su muerte.

El programa que se desarrollará en este día, se iniciará a las 8,30 horas en el campus de la Universidad de Chile. Actuará en la oportunidad, el Coro del Liceo Experimental Artístico del Departamento de Arte, de la sede.

Después de la intervención del grupo artístico, el vicerrector de la entidad, Rubén Bustos Lynch, recordará algunos pasajes de la vida del fallecido director.

A continuación se colocará una ofrenda floral ante el monolito erigido por la sede universitaria y el Departamento de Arte en homenaje al maestro. Actuará a continuación el Coro del Liceo Experimental, finalizando el acto recordatorio.

EN EL TEATRO DE LA BARRA

Más tarde a las 12,00 horas, en el teatro íntimo Pedro de la Barra, ubicado en Cordell 2496 se rendirá

otro homenaje al director. Participará el conjunto de Cámara de la Orquesta Sinfónica del Departamento de Arte de la entidad universitaria, interpretará "Concierto grosso" N° 8, en La menor para 2 violines y Orquesta de Cuerdas de Vivaldi.

Después de esta presentación, el director artístico Eugenio Guzmán, dictará una charla en memoria del pionero del teatro chileno.

LAS RADIOS

También las radios locales transmitirán programas especiales en adhesión a los actos recordatorios.

En las emisoras, la compañía de teatro de la Universidad del Chile ofrecerá a la comunidad una visión global respecto a los aspectos humanos y artísticos del maestro Pedro de la Barra.

IMPORTANCIA DEL MAESTRO EN ANTOFAGASTA

El aporte que Pedro de la Barra entregó al arte antofagastino es muy importante y significativo. Según lo han destacado sus

discipulos, entre ellos los conocidos actores, Angel Lattus, Carlos Santander, Omar Awad, y Carlos Núñez por nombrar algunos, el maestro De la Barra dio un solo significado al arte teatral: "entrega total y perfeccionamiento sostenido".

Pedro de la Barra llegó a esta ciudad en 1962 y sobre la base del grupo denominado Teatro del Desierto, fundó la compañía de Teatro de la Universidad de Chile. Su gestión por mantener este conjunto artístico en Antofagasta no cesó hasta que se aprobó una ley que permitía allegar fondos para ofrecer a los actores una remuneración.

Pedro de la Barra luchó por sus ideales: la de enseñar que este arte merece el esfuerzo y dedicación total del ser humano con su ansia de perfección y por ello el trabajo del actor debería ser reconocido con un sueldo.

La importancia y trascendencia de Pedro de la Barra es reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras y por ello todos los ciudadanos en este día le rinden un homenaje póstumo al que en vida fuera Premio Nacional de Arte, fundador del teatro universitario chileno y director titular de la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile, sede Antofagasta.

Un recuerdo para el gran pionero del teatro chileno universitario. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recuerdo para el gran pionero del teatro chileno universitario. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile