

JULIO BARRENECHEA: EL COMPADRE MUCHO GASTO

656309

Por Hugo Montes

EL público se habitúa a ciertas realidades que terminan por parecerle inamovibles. Por ejemplo, que quien es poeta lírico allí se queda y no puede incursionar por la narrativa o que — a la inversa— el autor de cuentos nada tiene que hacer con los versos. Julio Barrenechea viene a desautorizar estos esquemas. El poeta laureado justamente con el Premio Nacional —¡eran otros tiempos!— por su lírica finísima y creadora, nos entrega recién un libro que podría clasificarse en el género de la novela corta, de título bien chileno y cargado al humor: *El compadre Mucho Gasto* (Editorial Nascimento).

Hay que escribir todo con mayúsculas, porque eso de Mucho Gasto viene a ser el mote, una suerte de nuevo nombre propio del protagonista, para el cual el menor desembolso aparecía un derroche. En esta exageración, en este afán de economizar hasta el extremo, descansa la gracia del libro, que ofrece renovadas situaciones cómicas capaces —por momentos— de hacer reír con ganas al lector. En ocasiones, sin embargo, el recurso queda un tanto a la vista y el lector adivina lo que ha de ocurrir.

Hasta el final, la gracia, el buen humor, las "salidas" oportunas.

Léanse las últimas líneas del libro:

—“Así es como se entienden los buenos compadres. Vamos a gastar nuestros derechos de autores a La Bahía...”

—Pero La Bahía ya no existe.

—¡Problema de La Bahía!, por lo demás mejor así. Era mucho gasto.

Julio Barrenechea había incursionado otras veces por estos derroteros humorísticos, en *Frutos del país*, en líneas autobiográficas inolvidables. Son gratas estas incursiones, estos desvíos de su línea central de poeta. El conjunto de su obra gana con ellos en humanidad y se hace más rico, más complejo, más variado en el tono y en la temática. Pero —claro— son desvíos (no extravíos), ya que su parte más significativo a las letras nacionales sigue ocurriendo en la poesía y, aún, en la poesía severa y hasta patética.

¿Qué nos depara el futuro? Digo, ¿por dónde seguirá corriendo la pluma del autor? Lo ignoramos, mas esperamos con tranquilidad, pues Julio Barrenechea ha alcanzado una espléndida madurez de escritor y, ya en la lírica (su campo más propio), ya en la prosa, ha de acrecentar aun más el rico patrimonio de nuestra literatura.

Panorama Cultural

Julio Barrenechea, el compadre mucho gasto [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Barrenechea, el compadre mucho gasto [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile