



El Día, La Serena, 21-XI-1979 p. 3

Barrenechea y su presencia en La Serena

9527959
* CORRÍAN los años de la década del treinta, años de inestabilidad y sucesivos gobiernos en Chile, cuando vino a La Serena, un grupo connotado de partidarios de la breve República Socialista de Marmaduke Grove que en una Junta asumió el poder, con medidas espectaculares, como las devoluciones de las máquinas de coser de las casas de empeño y otras por el estilo para atraer el fervor popular. En ese grupo de intelectuales, estudiantes y obreros, cuya misión era informar de la obra del Gobierno de turno, venía un joven alto, de hermosa voz, poéticas danzas, que nos tocaba nuestros sentimientos y que en el antiguo kiosco de la Plaza de Armas, en su oratoria mezclaba la política, con la razón de ser de la zona, de grandes portas, de sus flores, de sus papayos, chirimoyas y locumos. Ese joven era Julio Barrenechea Pino, quien estaba de salir y, a la época, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Barrenechea era a la sazón estudiante de leyes, carrera que dejó inconclusa para dedicarse a otros menesteres. Si no fue doctor en leyes, logró ser un gran poeta para Chile y destacado diplomático con representaciones de nuestro país en el extranjero. Embajador en Colombia entre 1945 y 1952 y después en la India, entre 1956 y 1970.

De Julio Barrenechea se puede hablar mucho, ya los diarios de Santiago lo han hecho, sobre todo ahora último después de su muerte. De su fecundidad como dirigente estudiantil, de sus representaciones parlamentarias y diplomáticas y lo que mayor lo enaltece de su vasta labor poética-literaria. Desde "El milán de las mariposas", en 1930, al "Diarro morir", en 1954, donde su creación lírica gana mayor consistencia.

En 1960 obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

Ya enfermo se refugió en su casa de calle Montañas, frente al Parque Forestal, donde vivió sus últimos años. Su casa la mantenía engalanada con muchos objetos de arte y artesanía oriental

ciudad, había regresado hace poco de Colombia, donde representó a nuestro país como Embajador. Su conversación era atractiva, amena, alegre. Ya no era el joven de los años mozos. Alternamos y le convidé a almorzar al día siguiente, que era domingo.

Vivíamos nosotros en casa de una señora alemana, viuda, que nos atendaba dos piezas. Para nosotros era suficiente, no le faltaba familia. La casa no tenía ostentosa, pero amada y limpia, contaba con un jardín que era un vergel y al fondo, se divisaba el río Calle-Calle, en su lento peregrinar al mar. Antes del almuerzo fuimos con Julio a hacer vino a una cantina vecina donde un grupo de obreros "hacía la mañana", nuestro diplomático, democráticamente, pidió un jarro y bebimos unos tragos con los obreros y sacó a relucir unas "tallas chilenizas", que fueron muy celebradas. Luego regresamos a la casa, donde consumimos un par de botellas que le hicieron el honor al almuerzo y mi anfitrión manifestó el deseo de ver el jardín. Sin poder impedirlo se adentró súbitamente y tomó el sendero entre las plantas. Por la rapidez que actuó no alcancé a abrir la boca, ya que la señora alemana era muy celosa de sus flores. Estuvo a punto de alcanzarlo y explicarle que así arriesgando se circunscribía a dos piezas y Julio siguió su camino cortando flores y recitando. La señora lo observaba con modo silencioso.

Al día siguiente traté de darle explicaciones y ella sonriente me dijo: ¡Señor, no es nada! Ha sido tan bello, tan hermosas las posesas del caballero, que pocos dolores han quedado flotando junto al susurro del río, al fondo de la casa.

A la muerte de Julio Barrenechea, leyendo las crónicas de los diarios y biografías en mi poder, he podido observar que en su producción literaria que nos deja, son coincidentes Abasco y Los Embudo Rodas, entre otros, que su obra constituye un modelo de un equilibrio perfecto. Para Montre y Orlandi, un autor profundo y delicado, inmenso en los grandes problemas de la vida y

Barrenechea y su presencia en La Serena [artículo] Hugo Thénoux Moure.

Libros y documentos

AUTORÍA

Thénoux Moure, Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barrenechea y su presencia en La Serena [artículo] Hugo Thénoux Moure.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile