





Al Día, La Serena, 21-XI-1949 p. 3.

## Barrenechea y su presencia en La Serena

6/5/1946

\* CORRIAN los años de la década del treinta, años de instabilidad y sucesivos gobiernos en Chile, cuando vino a La Serena, un grupo conocido de partidarios de la breve República Socialista de Marmaduke Grove que en una Junta asumía el poder, con medidas espectaculares, como las devoluciones de las máquinas de coser de las casas de espejo y otras por el estilo para alentar el fervor popular. En ese grupo de intelectuales, estudiantes y obreros, cuya misión era informar de la obra del Gobierno de Ibarra, venía un joven alto, de hermosa voz, poéticas dianas, que nos tocaba nuestros sentimientos y que en el antiguo Kiosco de la Plaza de Armas, en su oratoria mestizaba la política, con la razón de ser de la guasa, de grandes poetas, de sus flores, de sus papayos, chirimoyas y lucumos. Ese joven era Julio Barrenechea Pino, quien acaba de fallecer y, a la época, presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile.

Barrenechea era a la sazón estudiante de leyes, carrera que dejó inconclusa para dedicarse a otros ministerios. Si no fue doctor en leyes, logró ser un gran poeta para Chile y destacando diplomáticamente con representaciones de nuestro país en el extranjero. Embajador en Colombia entre 1945 y 1952 y después en la India, entre 1956 y 1959.

De Julio Barrenechea se puede hablar mucho, ya los diarios de Santiago lo han hecho, sobre todo ahora tanto después de su muerte. De su fortaleza como dirigente estudiantil, de sus representaciones parlamentarias y diplomáticas y lo que mayor lo exaltó de su vasta labor poética literaria. "Desde 'El milán de las mariposas', en 1930, al 'Máximo misterio', en 1954, donde su creación llena gala mayor consistencia.

En 1950 obtuvo el Premio Nacional de Literatura.

Ya enfermo se refugió en su casa de calle Montaña, frente al Parque Forestal, donde vivió sus últimos años. Su casa la manecia engalanada con muchos objetos de arte y arlequinería oriental

ciudad, había regresado hace poco de Colombia, donde representó a nuestro país como Embajador. Su conversación era alegre, amena, alegre. Ya no era el joven de los años novios. Alternamos y le convide a almorzar al día siguiente, que era domingo.

Vivíamos nosotros en casa de una señora alemana, Viuda, que nos arrendaba dos piezas. Para nosotros era suficiente, no teníamos familia. La casa no tenía ostentosa, pero amada y limpia, contaba con un jardín que era un verger y al fondo se divisaba el río Colchagua, en su intento penetrar al mar. Antes del almuerzo fuimos con Julio a beber vino a una cantina vecina donde un grupo de obreros hacia la mañana. Nuestro diplomático, democráticamente, pidió un jarro y bebiónos unos trago con los obreros y sacó a relucir unas tablas chilenas, que fueron muy celebradas. Luego regresamos a la casa, donde consumimos un par de botellas que le hicieron el honor al almuerzo y mi anfitrión manifestó el deseo de ver el jardín. Sin poder impedírselo se adentró solitariamente y como se andaba entre las plantas. Por la rapidez que noté, no alcancé a abrir la boca, ya que la señora alemana era muy celosa de sus flores. Tuve a punto de alcanzarla y explicarle que mi arriando se circunscribía a dos piezas y Julio siguió su camino cortando flores y recitando. La señora lo observaba con modo silencio.

Al día siguiente traté de darle explicaciones y ella sonriendo me dijo: Señor, no es nada! Ha sido tan bello, tan hermosas las flores del caballero, que puede decirse han quedado flotando justo al surcar del río, al fondo de la casa.

A la muerte de Julio Barrenechea, leyendo las crónicas de los diarios y biografías en su poder, he podido observar que en su producción literaria que nos dejó, son coincidentes Alvaro y Luis Etulfo Rojas, entre otros, que su obra constituye un modelo de un equilibrio perfecto. Para Montt y Orlandi, un autor profundo y delicado, immenseo en los grandes problemas de la vida y

# **Barrenechea y su presencia en La Serena [artículo] Hugo Thénoux Moure.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Thénoux Moure, Hugo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Barrenechea y su presencia en La Serena [artículo] Hugo Thénoux Moure.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)