

656531
La Tercera. Supl. 1-11-1917. p. 49.

"Manuel viudo de Carreño" llega como music hall



OSVALDO SILVA, que aparece en la fotografía en una escena de "El primer festival del nispero", será el "caballero" del music hall de Eduardo Barril "Manuel viudo de Carreño". La obra se estrena mañana.

Con el divertido título de "Manuel viudo de Carreño", una nueva compañía inicia su temporada. La Metro's Follies decidió estrenar el music hall de Eduardo Barril, con el cual sólo pretende entretener a la gente que vaya al restaurant "Las Tablitas". El local es el mismo de "La Cascade II", en la calle Manuel Montt, cuyos dueños, Jacquez y María Teresa, partieron a Buenos Aires en busca de nuevos rumbos.

La obra dura 35 minutos y es, según Osvaldo Silva, un divertimento musical cuyo tema es el "uso y abuso que hace el hombre de la mujer".

En una parte, uno de los actores se refiere a la mujer como "esta cosa que recibe el apelativo de mujer parece estar hecha de otros materiales. Los sabios de antes decían que esta cosa no tiene alma..."

Claro que, en el fondo, y según lo verán los espectadores, los hombres son puro bla, bla, bla, ya que quien realmente se hace "la lesa para conseguir lo que quiere, haciéndose pasar por un objeto, es la mujer... pero todo para lograr su objetivo".

¿Quién es entonces el objeto de quién...?

Todo estos interrogantes se los hace la obra en forma divertida, porque la idea es hacer pasar un rato agradable al público.

Los personajes que toman parte en este "Manuel viudo de Carreño" son dos damas (Martelita Cuevas y Maricarmen Ordóñez), y el caballero (Osvaldo Silva).

La dirección "heréticas musicales y coreografías heréticas", corresponde al autor Eduardo Barril. La realización musical a Pato Solovera, escenografía y vestuario es de todos y el vestuario de Libertad Castro.

A juicio de "el caballero" Osvaldo Silva, la diferencia entre este café concert y los otros es que "nosotros no agredimos al público haciendo preguntas o haciéndolo participar".

Agregó: "Los espectadores participan interpretando como quieran esta divertida obra".

Manuel viudo de Carreño llega como music hall. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel viudo de Carreño llega como music hall. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile