



LA OTRA CARA DE LA "MUJER-OBJETO"

Las anticuadas normas del Manual de Carreño y la triste y larga historia de la mujer que lucha por dejar de ser "objeto" son los ingredientes del music hall que desde el viernes se presentará en el restaurante "Las Tabitas". Su título: Manuel, viudo de Carreño. Sus protagonistas: Mariluz Cuevas, Maricarmen Urdóñez y Osvaldo Silva, quienes junto con Eduardo Barril, el autor de la obra, formaron la compañía "Metro's Folies". Con coreografías que recuerdan los cuadros de Toulouse Lautrec, mucha picaresca y humor, la obra es una especie de collage que va mostrando cómo las mujeres famosas han conseguido convertir al hombre en "Objeto"... conservando siempre la careta de víctimas oprimidas. La Pompadour, Madame Du Barry, la Maja desnuda y una feminista son algunos de los personajes que cobran vida y cuentan su historia entre las mesas de este restaurante que, junto con la obra, estrenará aperitivos de acuerdo con la época de la obra.

El Nuevo
29-11-1992

45654R

La otra cara de la "mujer-objeto". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La otra cara de la "mujer-objeto". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile