

PARA LA PROXIMA OBRA:

En Boite se Convierte Galpón de Los Leones

- Se trata del estreno de "Trota Caballito, Trota", "Diario de una Vedette", del próximo viernes. Los actores serán Maggie Lay, Fernando Fariás y Eduardo Soto

Como "una boite de medio pelo para arriba" se "transformará" el "Galpón de Los Leones" para la obra "Trota Caballito, Trota", "Diario de una Vedette", que parte el próximo viernes y cuyo estreno oficial será el martes 18 de marzo.

Allí, entre bailes típicos de noche, se presentarán la vedette Maggie Lay y los actores Fernando Fariás y Eduardo Soto, quienes actuarán en una escenografía con un gran corredor recubierto de espejos para la boite, un piso plateado para la pista de baile y dos ambientes a nivel que serán un departamento y un camarín.

La obra, escrita y dirigida por Eduardo Barril, es la biografía de una vedette santiaguina con sus angustias, felicitades y por supuesto con el uso de un vocablo coloquial al puro estilo "chileno". En una hora y 55 minutos se verá toda una semana en la vida de una vedette. Su medio ambiente, sus amistades, sus ilusiones, sus frustraciones. Foto, interpretado por quien se convierte por segunda vez en actriz, Maggie Lay. Ella será Fannie Nap, porque creía que era Fannie "Nap" y estará acompañada por su amante Roberto, interpretado por Fernando Fariás y por su "amigo medio raro", Mario, cuyo papel lo hará Eduardo Soto.

LA INCOGNITA DEL FINAL

El tema comienza en un día cualquiera de Fannie Nap con su amante en su propio departamento. Desde allí se trasladará a la boite "Los Corazones Rojos", donde hará su aparición "el Mario", quien inmediatamente demuestra sus cualidades "masculinas", o quizá, "femeninas". Después de una breve conversación, la vedette entra a la pista y baila al ritmo de un órgano eléctrico y dos bongoceros, que son en realidad músicos de una auténtica boite santiaguina. Más tarde, Fannie tiene ciertos altercados con su amante y se inicia sus desilusiones. Por su parte, Mario, el travestista, también sufre por la muerte de un tio e incluso pasa desde la alegría al llanto. Así, ambos se comprenden. La vida sigue su curso hasta que llega algo de felicidad y amor.

Aunque el final, aún es un suspenso para todos, su director asegura que ésta es una obra musical de mucho contraste, ya que existen escenas dramáticas y otras muy divertidas. Los bailes y las canciones son casi las mismas de cualquier centro nocturno y éstas son entonadas por Maggie Lay. El vestuario, que será "a todo trapo", según las propias palabras de su director Eduardo Barril, estará armonizado por la iluminación, a cargo de Kiko Núñez, y tendrá por lo menos "24 cambios con seguidores y toda clase de juegos".

PARIENTE LEJANO DE CABARET BIJOUX

En estos momentos, la obra aún se está ensayando y su director, muy entusiasmado, entre escena y escena manifestó que "for Maggie Lay quien vio un café concert más

y se acordó para que le escribiera algo. En un principio, dudó de su capacidad, aunque igual le escribió esta obra. Fue un trabajo casi periodístico investigando y entrevistando a muchos curules del barrio bajo de nuestra capital. Finalmente, la obra, me contacté con Maggie y aquí estamos, sorprendidos con el rendimiento de ella".

Maggie, por su parte, asegura que "soy la única vedette en Chile y esta oportunidad no la podía dejar pasar". Ella actuó por primera vez en Fanny Schek a igual que antes "estoy aislado de dar todo de mí. Pero debo aclarar que ésta no es mi autobiografía, pues mi vida ha sido simple y sencilla".

Tanto Fernando Fariás como Eduardo Soto, que acompañarán a la vedette, están seguros que la obra será un éxito y hacen notar las "expec-



"Esta obra no es mi autobiografía, pues mi vida ha sido simple y sencilla", señala la vedette Maggie Lay

didas cualidades de Maggie Lay. Ella es actriz, cantante y bailarina".

Con esto, será el mundo de las vedettes el que se trasladará a El Galpón de Los Leones. Baile, música de Piazzola, bongoceros y también momentos de trágica amenidad serán el espectáculo, que, según Eduardo Barril, "es una comedia musical que es una pariente lejana de Cabaret Bijoux... aunque pariente al fin".

EDUARDO SOTO, 2-11-1980, P. D 7

En boite se convierte galpón de Los Leones. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En boite se convierte galpón de Los Leones. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile