

"La Casita de Cristal", por Carmen de Alonso (Zig-Zag).— (ALONE) 655467

La literatura infantil cuenta en Chile con cultivadores ilustres. Los nombres de Marcela Paz, creadora de un personaje internacional; Marta Brunel y Hernán del Solar, Premios Nacionales, bastan para fijar su categoría y establecer que no se trata, simplemente, de jugos de niños ni es un arte para mentes pueriles, sino merecedor de enfroncarlo con maestros como Andersen que, entre nosotros, encendió la chispa de d'Halmar, autor de la inmortal pluma de cardo volador.

La obra de Carmen de Alonso le confiere en ese linaje su sitio propio.

Júntanse en ella la espontaneidad, el toque de la suma sencillez y una vibración íntima que viene del entrañable amor. Carmen de Alonso escribe irresistiblemente, desde adentro, y sus historias maravillosas se van tejendo en el aire como los sueños. La magia de la fantasía popular la ha seducido y bebe con gozo visible en esa fuente encantada, fontana de sortilegios y corriente de prodigios, desencadenado. Antes de contar sus cuentos se ve que se los ha contado a sí misma, envolviendo y acunando en ellos un sentimiento que se vuelve canción.

Reminiscencias inmemoriales entrecruzan la trama de sus relatos y la tela se enriquece progresivamente y se renueva en sus manos maternales, húmedas y aromadas de un lierno fervor.

He ahí un auténtico regalo de Pascua. No solamente los pequeños lo recibirán con alegría.

Es un presente sin nada de obligatorio y lo acompaña la buena sonrisa coral de su autora, mujer según su corazón.

El Mercurio, VALPARAÍSO, 28-IV-1969, p. 3

"La casita de cristal" [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La casita de cristal" [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile