

656355

la Mañana, Talca, 2-XII-1980

PAGINA 3

ATACAMA DE PLATA

DARIO DE LA FUENTE D.

"No saber qué ocurrió antes que nosotros es permanecer siempre niños" decía Cicerón, y decía también que "La historia es testimonio de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida, anunciadora de la antigüedad".

A mi modesta manera de ver, la historia de un país o de una nación es comparable a un gran río caudaloso que se nutre necesariamente de afluentes que le proporcionan la fuerza para continuar el trayecto; esos afluentes no son otra cosa que la historia parcializada de sus lugares o de alguna de las múltiples facetas que presenta la vida comunitaria. Y uno de esos afluentes, cada cual más importante, mirando nuestro Chile, es "Atacama de Plata", la obra que acaba de entregarnos la activa pluma de Oriel Alvarez Gómez bajo el sello de Ediciones "Todamérica".

Es un buen, un acertado homenaje del escritor a la tierra de su cuna; homenaje que no sólo ha significado una buena intención sino, además, una búsqueda enodada de datos y documentos porque la historia no puede hacerse sólo con idealismo sino, con una investigación metódica que involucra tiempo y constancia, criterio para el ordenamiento, hay que sacrificar en definitiva, muchas horas al descanso, al hogar, a otras actividades cuando el escritor, como ocurre en el caso de Oriel Alvarez, no sólo se preocupa

de su propia tarea literaria sino también de coordinar la de otros trabajadores de las letras; nuestro escritor no puede dejar de lado sus obligaciones como Presidente del Grupo Literario "Khorí" de Chuquicamata, que está desarrollando una interesante y valiosa labor cultural.

"Atacama de Plata" no es una obra en la que el autor trate de destacar su calidad de escritor o hacer gala de una pureza de estilo. Está en el camino de lo sobrio. Le interesa mucho más la entrega de un material en forma ordenada, de fácil comprensión que permita, a través de sus páginas, formarse una idea de donde proviene lo que se es, poner en vigencia las fuentes de las que emana el presente de la Tercera Región. Es un tránsito de la vida regional a través del tiempo con datos fidedignos, con fechas, nombres y síntesis biográfica de las figuras más prominentes en todas las actividades de la región. En la obra lo importante es la exactitud, la verdad del ayer, el acopio de antecedentes que permiten no sólo a los habitantes de la región sino de todo el país mirar en forma clara el trayecto recorrido por la prodigiosa tierra de Atacama y su esforzada gente.

"Atacama de Plata" es una obra que instruye y entreteje; Oriel Alvarez es un escritor que merece un público reconocimiento.

Atacama de plata [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atacama de plata [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile