



"El Desenlace" es una novela original de Edesio Alvarado que ha alcanzado, recientemente, su cuarta edición, impresa en los talleres de Editorial Universidad Católica, bajo el sello Zig-Zag, que lanzó este mismo libro en 1966, oportunidad en que nos ocupamos de ella.

Es algo importante dentro de la novelística chilena. Tanto que es posible que se edite el año próximo en España y que sea llevada a la telenovela mexicana. Tendría un éxito formidable, pues aquí se conjugan admirablemente el paisaje, la psicología de los personajes, en todos recta y profunda y la moderna forma de novelar. A base de relato, ciertamente, pero también con algo más, pues el autor se convierte en una especie de apuntador o consueña del personaje y, en determinados momentos dramáticos, le aconseja, le indica la conducta que debe seguir, le advierte del peligro.

"El Desenlace" ha sido justamente galardonada. Es una obra que se lee con avidez, que está llena de enseñanzas sobre el alma humana. El autor medita en voz alta y "el tercer ojo" es omnipresente, significando la conciencia. Una conciencia gratuita y visible.

Edesio Alvarado utiliza palabras específicas y de gran sugerencia. Por ejemplo "y su hombro izquierdo caído le daba un aire desvenojado, corvino". Este "corvino", que se usa poco, es lo relativo al cuervo y calza matemáticamente con la psicología siniestra del personaje.

Van mezclándose el presente y el tiempo pasado. Ligándose las causas y los efectos. La pervivencia de la venganza, su realización y la decisión de vengar la venganza en el futuro, en la agorera noche de San Juan.

Las figuras son magníficas. Laurencia, la rica heredera. El noble-seno cuatrero Navarro. El mazo de Santiago Cuñado y su ayudante, el técnico en

## Bibliografía:

### "El Desenlace"

el Nuevo Testamento, el Cabo Aynol. Los sirvientes indígenas Calixto y Pedroza (extrano nombre femenino), fieles como perros. El asesinado Gonzalo y el asesino Danilo. Todos ellos tienen tanto relieve como las imágenes humanas que se levantan de los relatos cervantinos.

Aparte de la fuerza de los actores, la prosa de Edesio Alvarado está nimbada de poesía. Las serranías del Aysen extienden su aroma y el lector chileno siente crecer un subjetivo amor por esa tierra que casi huele entre las líneas.

En suma, estamos en presencia de una auténtica novela chilena. Obra que rescata el género novelístico para el sitio que siempre debe ocupar y que, en los últimos años, aparte de algunas excepciones notorias, había decaído a favor; aunque sea negativo, de preciosismos ultramodernos que sólo lo gran divorciarse de la realidad. Es decir, lo peor que le puede ocurrir a una novela. Por el contrario, "El Desenlace" es, si se permite la expresión, la más real de las realidades. Porque también las hay falsas o imaginarias, cosa que venturosamente no sucede con Edesio Alvarado.

GONZALO ORREGO

LA PATRIA. SANTIAGO.  
16.XII.1973.

p.4.-

## "El desenlace" [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego Salazar, Gonzalo, 1909-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El desenlace" [artículo] Gonzalo Orrego.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile