

EDESIO ALVARADO

655687

Finaliza el libro con Edesio Alvarado, a quien califica como periodista de fuste y escritor incu-
rable, lo que es cierto de pe a pa. He aquí un paje
del relato.

"...un día, sin aviso previo, apareció como
redactor político y, luego, como director de la
revista *Vistazo*. Como tal, fuera a parar a la cár-
cel, acusado de divulgar secretos militares, im-
putación absolutamente peregrina. Lo fui-
mos a visitar en el Anexo de Capuchinos. Estaba
entero y sonriente, rodeado de los admiradores
más inverosímiles, a quienes atendía con gran
desplante en una sala especial. Sus visitantes
eran políticos de todas las tendencias, alcaldes de
pueblo chico, delegaciones sindicales y campe-
sinas, escritores, artistas y hasta una simpática
viñecilla que le llevaba de regalo un pollo fiam-
bra y un canasto de tortillas".

En medio de todo este ajetreo, de esta vhe-
mencia increíble, se dio maña para seguir escri-
biendo. Pasó de la poesía al cuento, del cuento a
la novela, sin dejar un solo día el periodismo.
Comenzó a ganar premio tras premio, hasta lle-
nar su casa de diplomas y medallas de plata.

Hay que decirlo: estos "Escritores al trasluz" de-
jan al lector con ganas de seguir, seguir. Las 94
páginas del libro son como un buen trago que se
acaba de repente, demasiado pronto, precisa-
mente en los momentos en que ya estamos
lanzados.

Escritores al trasluz (Cuando Colviera Neira)

La Nación, Supl., 16-1-1972, p. 11.

Escritores al trasluz [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera Leyva, Orlando, 1912-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores al trasluz [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile