





# Notas sobre libros

EL PRINCIPE NEGRO,  
de Hermelo Arabena  
Williams.

La sostenida trayectoria literaria de Hermelo Arabena Williams, se enriquece en cada tramo de su jornada creadora; el sello peculiar de su actividad en las letras, es este dominio natural del oficio, del arte de la palabra característica que no es muy común al creador actual, preocupado de lograr efectos, más que rectificar sus defectos.

Esta pasión por la palabra debidamente empleada, por la expresión depurada que no deja lugar a dudas acerca de la proyección de un pensamiento o de una situación, señala a Hermelo Arabena Williams como un narrador de excepción, poeta, cronista, ensayista visible en actividades del nivel académico, miembro correspondiente a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España.

"El Príncipe Negro" es la segunda novela de Hermelo Arabena Williams, la anterior "Aconcagua arriba", es una excelente novela de la tierra, profundamente enraizada en la provincia natal del amor; ahora, en esta obra nos situamos en el

acontecer urbano: con un sentimiento plástico de la acción y del diálogo, la narración nos entrega en facetas vivaces la vida y pericia de un hermoso felino que llega a conmover la actividad de un hogar, interesantes contrapuntos en los que afloran reflexiones muy humanas: "Otras garras más peligrosas que las mías te están escarbando los bolsillos y el alma", (Pág. 44).

Las situaciones ágiles se suceden y los diálogos se enriquecen con acotaciones, confidencias, llamadas de atención: "Cachorro burión, con trazas de príncipe y alma de bufón -le regañé, sin dejar de sonreírme por sus juguetonas ocurrencias" (Pág. 74).

Novedoso modo de enfrentar un diálogo interior, en el que el autor va transmitiendo sus reflexiones polarizadas en dos centros de atención formales, pero que en su integridad no son sino la suma de una sola actitud reflexiva, el escritor y su conciencia en un peregrinaje por su interioridad herida de soledad.

Novela en la que se observa escrupulosamente un desplazamiento cíclico a través de una narrativa impecable en su forma y contenido.

899-648

# Notas sobre libros [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas sobre libros [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile