



Los sábados de
Andrés Sabella

400
676057

SONETOS DE HERMELO ARAVENA WILLIAMS

La cistella del mort, Autogasta, 28-VIII-1976. p. 2.

Hermelo Aravena Williams es un escritor que vive, «pasionalmente», su inspiración, siguiendo la luz de sus íntimas estrellas. Pero, por esta misma conciencia de su amor, no escapa a las ferias a proclamar sus sueños, ni asiste a los saraos donde se suelen pintar de oro los zarandajes. ... Vive. Y vive, poéticamente, esto es, con pureza y fervor, los ojos puestos en sus hondores, en sus plélagos y en sus resonancias de hombre. Lo descubrimos en su verdad, leyendo este final del soneto "El amigo", de su último libro "Ceniza y Cielo", (1):

"prisionero en mi torre
(silenciosa.

Así vivo de uno en otro
(día,
¡oh retiro feliz! ¡oh paz
(sabrosa!
con tu callada voz de
(compañía".

Decidiéndose por el soneto, al que llama "una joya inestimable", avanza en tres direcciones, hacia el juego meditativo, hacia la ternura de los Motivos Bíblicos y, de allí, a Santa Teresa de Jesús. De los sonetos de Meditaciones, preferimos, entre otros, su "Réquiem por Schumann", digno de antologarse con los poemas de Gerardo Diego y Federico García Lorca, dedicados a Debussy. Schumann es, para Aravena, un "loco de fantasía y sentimiento". "Cansancio" no desmerece en ninguna sílaba al de Carlos Mondaca:

"No lees tanto. ¿A qué
(soñar? No escribas.

—Me dice en el balcón
(la primavera—
Cubre tu pecho con la
(enredadera
de un nuevo amor de ar-
(dientes llamas vivas".

Los Motivos Bíblicos equivalen a pequeños grabados, trazados con sabiduría y leve mano de artífice que se deleita en la composición de las escenas:

"Soberano en el trono de
(su hastío
hasta la ciencia la en-
(contraste vano".

dice de Salomón, "El rey triste", esencializándolo en su realidad, Santa Teresa fue exaltada por Alfredo Guillermo Bravo, quien la pondera por haber sido "una formidable soñadora"; héroe, "más que santa". Aravena es su humilde suplicante. Esa a quien Alberto Insua comparó con don Quijote, resulta para nuestro poeta:

"Musa y patrona del his-
(pano coro
que endulzando del
(claustro los rigores,
me abriste tus Moradas
(Interiores
con mano de ángel y ce-
(rrojo de oro".

Hermelo Aravena, el sonetista, maneja el difícil instrumento, con hidalguía de verbo.

(1) Arancibia Hermanos, 90 págs. 1976.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de Hermelo Arabena Williams. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile