



avarez, 4na 175

Hombres necios que juzgáis

655 492

Benjamín Morgado.-

LA SEMANA pasada los escritores han hecho nuevamente noticia. Esta vez una grata noticia, puesto que los propios trabajadores del intelecto, han reconocido lo que hacen sus compañeros de trabajo. Cosa un poco desusada, desde luego. Porque es común que los escritores vivan entre ellos, como el perro y el gato. A veces, sin razón o por celos literarios, se desprecian mutuamente; otras, porque no comparten sus ideas políticas y hasta hay algunos que se dedican no a criticar de frente, sino que infectan el correo con anónimos.

En Villa Alemana vive desde años Narciso Barbán Pizato, italiano, natural de Vicenza, que ha estado en varias oportunidades en La Serena, acompañando a escritores. Es un hombre de una cordialidad a toda prueba. Tengo, si, la impresión de que Barbán no es escritor; pero al menos, los admira. Y como un homenaje a su coterráneo, el novelista Antonio

Fogazzaro (1842-1911) instituyó el premio "Animadores culturales" para otorgárselo a aquellos que, además de su propia creación, están también estimulando a los otros escritores, no solamente escribiéndoles artículos elogiosos, con muchos adjetivos, sino evitando dañarlos en todo sentido. Este premio "Animadores culturales" tiene dos versiones: una, el Gran Premio "Molino de Don Quijote" (una especie de "Estribo de Plata" como lo otorgaba antes el Grupo "Los Ajidos" de San Fernando), para un escritor y dos para "Animadores culturales", es decir para aquellos que dirigen los destinos de las instituciones culturales, son acreedores de un galardón que los distingue ante los demás compañeros de trabajo.

Indudablemente el Gran Premio "Molino de Don Quijote" no hay duda que es un remedio de los escritores de Valparaíso del Premio Regional de Lira de La Serena. Así y todo, es una distinción que prestigia.

Esta primera vez ha recaído en Andrés Sabella, a quienes muchos consideran postergado en el otorgamiento del Premio Nacional de Literatura, olvidándose, deliberadamente, que antes de Andrés hay varios escritores que tienen larga trayectoria en las letras nacionales y que están verdaderamente dejados de la mano de Dios y del afecto de sus iguales.

Sabella es, en verdad, un animador literario. Para mí, su mayor mérito está en que escribe crónicas en diarios y revistas constantemente. De ahí que siempre he pensado que con toda justicia deberían haberle dado el Premio Nacional de Periodismo, mención crónica. Pero éste no es el momento de hablar solamente de Sabella, que ya tiene ganado, con o sin el Nacional de Literatura, un sólido prestigio en las letras chilenas, sino de otras cosas.

Por ejemplo, el Premio "Animadores culturales", le fue entregado a dos queridos amigos míos, que se lo merecen de sobra, reconociendo, desde luego, que Carlos René Correa ha hecho mucho por el Grupo Fuego de la Poesía, como Oreste Plath lo ha hecho por la Asociación Amigos del Libro.

En Chillán, desde hace muchos años, viene bregando por la literatura y los escritores, el poeta Edilberto Domarchi. Domarchi es un hombre cordial y a él se debe la organización de algunos "Encuentros literarios", realizados en la tierra de O'Higgins. Recuerdo que hace una década hubo un "encuentro" en que se plantearon problemas de tanto interés para los escritores. Pero como nunca nadie se acuerda de llevar a la práctica lo que en las convenciones se propone, todos olvidaron las acuerdos y las resoluciones; autoridades y escritores. Pero la Convención o Encuentro sirve para algo más que rechar y opinar. Sirve para compartir. Domarchi ha continuado con el mismo

(PASA A LA PAG. 21)

el Día, la Serena, 4-11-1949 p. 17-18

Hombres necios que juzgáis [artículo] Benjamín Morgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgado, Benjamín, 1909-2000

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres necios que juzgáis [artículo] Benjamín Morgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile