

la Región, San Fernando, S.V. 1983 p [3]. 389
656034

ESCRITORES COLCHAGUINOS:

Luis Eduardo Aramburu

Escribe:

José Vargas Badilla.

Poeta y cuentista, Luis Eduardo Aramburu García nació en Chimbarongo, el 4 de setiembre de 1945. Sus estudios primarios los realiza en su pueblo natal y los de pedagogía en matemáticas en Santiago. Desde hace años reside en la ciudad de Copiapó, donde preside la Sociedad de Escritores de Atacama, fundada en 1978.

Aramburu García es un poeta de grandes recursos y de extraordinaria fuerza expresiva. Conta a su tierra de adopción con señorio y en forma novedosa. Su voz se alza alborozada cuando discurre por sus cielos y montañas; cuando recuerda a sus laboriosas mujeres; a la gran maestra Matilde Traslavina; al notable Jotabeche; y, al poeta Romeo Murga.

En 1978 se inició en las letras con ENCRANAJE DEL TIEMPO, poemario que mereció el siguiente

juicio de Sabella Gálvez: "Eduardo Aramburu descubre una experiencia dolorosa del poeta, 'entre muertos secos y opacos'. Dentro de cuatro soledades, la soledad del hombre que sueña ideales y espera 'entrar en el jardín de luz de mañana'. Aramburu talla imágenes fuertes, clavando su poesía de pureza: En el jardín de los meses vestidos de gris mi carne se enforma".

Es incluido en 1978, en la "Primera Antología de Copayapu", y dos años más tarde en "Cantos de cobre y niebla", editada en Copiapó y que muestra a nueve voces radicados en aquella noroñña ciudad.

Comentan la obra en referencia, Gonzalo Drago escribió: "Eduardo Aramburu García, a nuestra juicio, es el poeta que reúne mayores y mejores condiciones para el cultivo de la poesía entre los antologados, por la hondura de su pensamiento, la simbólica expresión de sus ideas poéticas y la elección y des-

arrollo de sus temas".

En el transcurso de 1981, el poeta Aramburu, edita un nuevo poemario. Esta vez lleva por título, ESPADA DE AGUA. Se trata de un decantado volumen de poesía por su temática amorosa y singular afecto a la tierra que lo cobija y a su gente. El libro revela un temperamento creador, hondo y auténtico. En el prólogo de la obra expresa José el Caballero: "Eduardo Aramburu se posa por su poesía, como lo hace por las calles copiapinas; sin afanes de poeta, más bien como un cartero que va entregando noticias de ayer, escritas con la sangre de hoy, pero con vigencias emotivas para siempre".

El poeta Aramburu está publicando en forma constante artículos literarios en los diarios de Talca y Copiapó. Ha obtenido numerosos galardones y en la ciudad en que reside desarrolla una activa y valiosa labor artística y cultural.

Luis Eduardo Aramburú [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Eduardo Aramburú [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile