





## "La banca se bambolea"

por RENE VERGARA

**V**ICTOR Alonso Fernández es un hombre que llegó a ser estrella del fútbol nacional sin mayor esfuerzo: poseía un "sabot" que devoró en apodo: "Cafú". Era un auténtico jugador universitario que no llegó a obtener el título de abogado, pero si el de seleccionado nacional.

Fue empleado público, comerciante en automóviles, economista, etc. Desde hace algunos años es destacado periodista profesional, comentarista deportivo y tiene a su cargo un sintonizado programa de TV: "Café & Campeón". Ahora nos sorprende, gratamente, con este libro sobre entusiastas y reinantes deportivos. Justo en lo de él, porque en y desde el fútbol se ha proyectado sobre él todo y el continente y hasta familiarmente.

Pasa del medio siglo este abulto gigante, calvo, de voz baja y de ademanes suaves. Es un crack como controlador de sus emociones. Es un infatigable lector de buenos autores latinoamericanos y un charlidor insigne. Alguna vez excursió por la política —su pasión secreta— e hizo, como los magos de verdad, dos pases maletazos y convirtió a dos amigos íntimos de él en parlamentarios.

Coco que Alonso, como diría mucha, naciendo en Chile, sigue siendo español; se cierra en su familia, en su hogar y en sus amigos; le gusta el buen vino y la buena mesa, la violencia, los deportes, la verdad y la comodidad. Es "capellero" del Bar "Capri" que, a mediados, es la peña-restaurant donde officia Antolín. Su pasión por el sur de Chile todavía lo amarra a vestimentas magallánicas.

Sergio - 21-IV-1969, p. 5

Jave gana más para llegar al autor de este excelente y curioso libro y algo así como unas gotas de balsamo para los "re-traiados" aguas heridas. Su libro es también un autorretrato: nadie puede escribir sobre treinta figuras deportivas sin desnudar su propia alma.

¿Resulta un juez locudario? ¿Un idealista empecinado? ¿Un iconoclasta consciente? ¿O un alborotado por la realidad? Su libro abre muy serios interrogantes sobre el fenómeno social fútbol. Además, encanta y entreteje desde un angulo personalísimo.

Su plácet literario se transforma en cine y en bistrí macabro. Es que Alonso tiene, como muchos, una pasión modular que comparte y hace pública entre lágrimas y risas: Chile, y de un modo u otro estamos empeñando a entendernos. "La banca se bambolea" es un necesario enjuiciamiento crítico que bien podría extenderse a los otros deportes y a otras instituciones. Las resonancias son urgentes y muy chilenas: no por nada pertenece a un país pobre por conformidad y flojera, lleno de ricos y "asomados" en lo ilícito-geográfico.

En el fondo es grave y posee una inquebrantable realidad a principios: rectitud, honestidad y sencillez. Hombre que se compra con un gesto y que no se queda ni un día lejos de sus hijos.

# **"La banca se bambolea" [artículo] René Vergara.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vergara, René, 1916-1981

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La banca se bambolea" [artículo] René Vergara.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)