

"PLAN" en Valparaíso, por Manuel Astica Fuentes

655 768

"LA RADIO, mariguana del pueblo"

Ensayo premiado en Valparaíso.
Análisis especial de la radiotelefonía chilena.

EL RECIENTE VETO DEL EJECUTIVO al acuerdo del Congreso Nacional, traducido en un proyecto de ley destinada a otorgar recursos económicos a las estaciones de radio, mediante un impuesto al consumo de energía eléctrica, otorga un especial relieve a un acucioso y documentado trabajo, premiado en el Certamen Nacional de Ensayo "Julio Salgado" a que convocó la Asociación de Escritores de Valparaíso, titulado "La Radio, mariguana del pueblo", de que es autor el talquino Jorge Aldunate González.

El ensayo comienza con estas lapidarias frases:

"Casi al filo de su cincuentenario, la radiodifusión chilena es una de las actividades nacionales que menos puede enorgullecerse de haber contribuido al progreso y dignificación de nuestra nacionalidad. Y podríamos decir que tampoco puede exhibir grandes avances en sus propias instalaciones.

"La más. Sus personeros no han llegado a ponerse de acuerdo sobre la índole de su actividad. Y, mientras unos la consideran una industria, otros la incluyen en el plano del comercio. La verdad es que se trata del más floreciente negocio rentizado en Chile en el transcurso del presente siglo, ya que con capitales insignificantes que no sufren el clásico deterioro de desgaste, los equipos radiales cada día han ido aumentando su primitivo valor".

Del exhaustivo estudio de Aldunate se desprende en uno de sus aspectos que de cumplirse fielmente las disposiciones del "Reglamento General de Radiodifusión" dictado en 1948, no quedaría una sola emisora en el país, ya que todas, en una u otra forma, se hacen acreedoras de clausura por permanentes violaciones o incumplimientos del Reglamento.

Los "broadcasters", título que se otorgan concesionarios de las frecuencias de ondas hertzianas, o canales, actúan como si ellos fueran propietarios de esos canales, que son patrimonio exclusivo del Estado.

En la provincia de Valparaíso existen 15 emisoras, de las cuales sólo dos son universitarias que cumplen eficazmente su rol cultural. En las restantes, los programas verdaderamente culturales, si es que los tienen, son muy pocos. Se ha creado una verdadera competencia por radiodifundir la música más alienante, programas perturbadores y boletines noticiosos plagados de comentarios malévolos y en lenguaje de bajos fondos, en algunos casos. Si el análisis se adentra en la organización interna de estas rendidoras empresas comerciales que nada tienen de culturales, se tropieza con de sus trabajadores y el despojo de sus hechos indignantes, a los cuales no son ajenos los burlos constantes a los derechos beneficios previsionales, por la falta del cumplimiento a la ley. Hoy casos en que la Caja de Empleados Particulares ha embargado por deudas millonarias, de impuestos no integradas a varias de estas empresas.

"La Radio, mariguana del pueblo" es un ensayo documentado que incita a meditar.

Plan N° 72. . Santiago
MAYO DE 1972.

P. 14.

"La radio, mariguana del pueblo" [artículo] Manuel Astica Fuentes.

AUTORÍA

Astica Fuentes, Manuel, 1906-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La radio, mariguana del pueblo" [artículo] Manuel Astica Fuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile