



La Chusca, Quito, 18-I-1980 p. 10.
(Federico Tatter 655-756)

PRINCIPE NEGRO (Una novela de Hermelo Aravena Williams) Nascimento 1980. Tras una decena de obras de muy diversa índole, ensayos, historia, poesía, crónicas, novelas, el cuidadoso escritor Hermelo Aravena Williams aborda la tarea de desentrañar la mentalidad de un personaje que pareciera no tener con quién dialogar por que la incommunicación entre la moderna literatura supernaturalista, de la del absurdo.

En calidad de contestulio guyo, nos ofrece a un interlocutor consecuente, lógico, equívoco y paciente. Sabe escuchar y sabe decir lo que siente. Naturalmente, aunque representa al otro yo del protagonista, no se entrega fácilmente a comodidad de "estar de acuerdo".

Aravena Williams, es maestro en la lengua y conoce sus secretos; es bueno para errar y para enmendar rumbos mediante

razones entregadas por su erudito gato, conovedor de hombres y artes. El diálogo es ágil, la fábula se desenvuelve paralelamente entre la trama y las reflexiones, de modo que la obra "Príncipe Negro" nos resulta una sesión literaria de envergadura y amena.

Una novela escrita con claro talento y fina sensibilidad.

Príncipe negro. [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Príncipe negro. [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile