





Musical:

656370

El teatro se adelanta a Disney y estrena nuevo "Peter Pan"

El montaje infantil "Peter Pan, el regreso de Garfio" debuta hoy con la dirección de Zelig Rosenman y con música de Álvaro Scaramelli.

CLAUDIA GUZMÁN

Un mes antes que la propuesta de los estudios Disney llegará a Chile una secuela de "Peter Pan". No será en cine, sino que en el formato de un musical. Más de 20 actores darán vida a "Peter Pan, el regreso de Garfio", obra escrita y dirigida por Zelig Rosenman y con música de Álvaro Scaramelli.

La historia creada por Rosenman no es la misma que Disney estrenará en los cines chilenos el 14 de febrero con el nombre de "Peter Pan, regreso a Nunca Jamás".

Es más bien una secuela de "Peter", el musical que en 1999 fue visto por 30.000 espectadores, y que se basó en el libro James M. Barrie "Peter Pan y Wendy", misma fuente de inspiración del clásico filme animado de 1953.

Si Disney decidió iniciar su secuela en un Londres convulsionado por la Segunda Guerra Mundial y tener como protagonista a la hija de Wendy, niña que es raptada por el malvado Garfio y salvada por el niño que se niega a envejecer, Rosenman eligió no salir en ningún momento de la Tierra de Nunca Jamás.

"Me enteré que existía este proyecto de Disney hace dos semanas", cuenta el director. "Preferí crear mi propia historia y tener a Garfio como protagonista central. Es un personaje atractivo desde su tristora, amargura y por la terrible depresión en que vive. Peter Pan es como es, gracias a él", explica.

"Peter Pan, el regreso de Garfio" se inicia cuando ha pasado un año de la muerte de Smeo, el contramaestre del villano.

Durante toda la obra los piratas buscarán derrotar a Pan, a quien creen cul-



VEINTE ACTORES.— En "Peter Pan, el regreso de Garfio" todos los integrantes del elenco cantan y bailan las temas compuestos por Scaramelli.

pable. Junto al héroe habrá sólo niñas, pues los niños emigraron al mundo real. Wendy y Campanita seguirán también junto a él.

A diferencia de anteriores musicales creados por Rosenman, esta obra será cantada de principio a fin. En los montajes de "Peter", "Greystoke" o "Algo pasó en la biblioteca" siempre hubo diálogos hablados que dieron paso a los números musicales.

El nuevo trabajo exigió una colaboración de tiempo completo entre director y musicalizador. "Este ya es el tercer musical que hago con Álvaro (Scaramelli). Siempre hemos tenido un muy buen diálogo", cuenta Rosenman.

La banda sonora de "Peter Pan, el regreso de Garfio" será editada también hoy y, calcula Rosenman, igualará la cantidad de discos vendidos en sus anteriores producciones: 2.800 en el caso de "Peter" y 3.000 en "Greystoke".

Con efectos especiales

En cada función de "Peter Pan, el regreso de Garfio" no sólo habrá música y actuaciones. El director decidió incluir también efectos especiales.

Por ejemplo, se podrán ver trucos de aparición y desaparición cada vez que inter venga el fantasma del contramaestre Smeo.

Aunque aún no posee cifras definitivas, Rosenman calcula el costo del espectáculo en una cantidad similar a la que involucró "Greystoke": \$45 millones.

El musical se mostrará al aire libre en la plaza Megacenter (costado del mall Parque Arauco) los sábado y domingo de enero, a las 21:00 horas.

El Teatro se adelanta a Disney y estrena nuevo "Peter Pan" **[artículo] Claudia Gúzman.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro se adelanta a Disney y estrena nuevo "Peter Pan" [artículo] Claudia Gúzman. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile