







ANDRÉS PÉREZ.— Su obra hizo historia en el teatro chileno.

C. MULLENKO, Sigo. 6-1-2002  
P. D4

## In memorian de Andrés Pérez (1951-2002)

Miles de personas despidieron este viernes al actor y director de teatro Andrés Pérez. Su labor hizo historia en el teatro chileno. Ahora que partió vale la pena recordar sus ingeniosas y acertadas opiniones que dio para Reportajes el 15 de julio de 2001.

**1) Envidia:** ¿Alguna agregaduría cultural que deseas y no se la han entregado?

—Aprendí muy rápidamente que pertenezco a aquel sector de la sociedad al que no se le entrega ninguna agregaduría cultural oficial. Y rápidamente la envidia desapareció. Y me fui al mundo de lo no oficial.

**2) Soberbia:** ¿Es Andrés Pérez el mejor director de teatro del momento?

—No, no del momento (de las últimas dos décadas). ¡Ja! Ja. Ahora, en serio: por lo menos comparto el honor de estar en esta categoría con otros cinco directores de teatro que hemos dejado todo por el teatro, que hemos dado todo al teatro y a quienes el teatro nos ha dado todo.

**3) Ira:** ¿Qué obra de teatro le dedicaría a los que prometen y no hacen nada por la cultura?

—No les dedicaría ninguna obra. Nuestros mundos no se atraen ni se tocan.

**4) Perezza:** ¿Alguna relación de su apellido con este pecado?

—Toda relación. El odio desarrolla la imaginación que luego se plasmará en la práctica activa de la pasión preferida. El no hacer nada siempre es el preámbulo del hacer todo.

—No hago yo hoy día lo que hice mañana.

**5) Lujuria:** ¿Cómo manifiesta la sociedad chilena la lujuria?

—Conteniéndola.

**6) Gula:** Describa el plato con el que se luce frente a sus amigos.

—Lentejas marinadas y cocinadas en un buen vino tinto grueso. (Las he hecho dos veces).

**7) Avaricia:** ¿Se puede vivir del teatro en Chile? ¿o eso siempre incluiría una buena cuota de deudas?

—Sí, se puede vivir del teatro en Chile. Y eso no siempre incluye una buena cuota de deudas. Pero está el destino; y está el mercado; y está el liberalismo; y está el capitalismo; y está el perfeccionismo; y están las tentaciones; y está el deseo y está la realidad.

# **In Memorian de Andrés Pérez (1951-2002) [artículo].**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pérez, Andrés, 1951-2002

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

In Memorian de Andrés Pérez (1951-2002) [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)