



Entrevistas a Tintero Vuelto

Por:
Wellington Rojas
Valdebenito

Continuando con la lectura del conjunto de entrevistas del libro **A Tintero Vuelto** (Editorial Alfaguara, Santiago, 2002) de María Teresa Cárdenas, nos encontramos con las palabras de Guillermo Blanco (1926), integrante de la mítica generación del 50, quien es entrevistado mientras participaba en la Mesa de Diálogo. En la conversación afloran el escritor, el periodista y el académico. Poco a poco va contando el origen de sus obras. Entre sus preferidas está **Gracia y el Forastero** (1965) que ya lleva más de un millón de ejemplares vendidos. Luego se refiere a la génesis de una de sus novelas más logradas: **Camisa Blanca** (1989) que tiene como protagonista al médico penquista Francisco Maldonado da Silva, enjuiciado en un tribunal limeño y condenando a la hoguera por la inquisición. Interesante es saber el origen de uno de sus más polémicos libros: **El Evangelio de Judas** (1972), escrito en una época en que todo estaba ideologizado. Ernesto Guevara había lanzado su famosa proclama "Crear, un, dos, tres Vietnam". Blanco es invitado por los norteamericanos a visitar Vietnam. De ese viaje, recuerda: "Estuve sólo quince días, pero alguna experiencia tuve: la corrupción era gigantesca, ya en Bangkok, porque había cincuenta mil soldados norteamericanos en Tailandia, y la presencia de soldados genera corrupción, prostitución, pornografía. Y en Vietnam era lo mismo multiplicado por diez y con un pueblo que sufría mucho". De ese diario observan la violencia en ambos bandos su **Evangelio según San**

Judas fue una especie de alegato desesperado contra la irracionalidad de las guerras.

Sin duda que un entrevistado con características peculiares es Armando Uribe (1933), notable poeta que también ha incursionado con acierto en el ensayo. María Teresa Cárdenas confiesa que "nunca había tenido la valentía" de entrevistarlo. Agrega que su forma de gruñón es un secreto a voces y que posee una ética intachable y culto a toda prueba y que se indigna ante la traición, la mentira la injusticia. Ante la pregunta si son importantes los estudios universitarios en la formación de los poetas, Uribe no trepida en contestar "En ninguna parte del mundo, ni en Chile tampoco, es necesario pasar por la universidad para escribir poesía o verso. Por ningún motivo. La Gabriela Mistral era profesora primaria, llegó incluso a ser directora de liceos secundarios por sus méritos, que fueron bien entendidos por uno que después fue Presidente de la República, pero que entonces



era Ministro de Educación, don Pedro Aguirre Cerda. Neruda estuvo faltante un año y medio a clases en el pedagógico, no pasó por la universidad efectivamente; Vicente Huidobro mucho menos todavía y hablaba en francés, por lo demás, de la Alameda esquina San Martín. De Rokha tampoco, él estuvo en el seminario y es uno de los pocos poetas en Chile con una formación en latín, que se nota en sus obras. Está en la gran corriente de las Sátiras Latinas de la antigüedad, los de juventud, las de Persio. Esto de pasar por la universidad ha llegado ahora a un extremo odioso. En cuatro antologías de poetas jóvenes publicados el año 99, todos habían pasado por la universidad y no había ni uno sólo de origen popular, desmintiendo toda la tradición de la poesía chilena. Lo uno y lo otro me parece inaceptable, porque, una de dos, o no sacan cabeza ni se los ve o no son capaces de escribir, cosa que yo niego, porque he recibido poesía de gente que está en la penitenciaría y gente de poblaciones, que me parece que tiene calidad". El libro contiene un par de duplas, en la que los entrevistados intercambian ideas. Es así como **Marta Blanco (1938)** comparte la mesa con **Ana María del Río (1948)**. A los dos escritores se les pide que muestren sus armas en las letras. Marta Blanco dice que la literatura no es una profesión, porque al serlo deja de ser vocación y que los libros deben ser escritos con dolor y necesidad. Otra dupla está integrada por **Jaimé Azócar (1959)** y **Rafael Gremucio (1970)**.

Entrevistas a tintero vuelto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevistas a tintero vuelto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)