

Barómetro de libros

NUEVA ANTOLOGÍA DE POESÍA CASTELLANA

La más difícil de quien realiza una antología no es a quiénes incluir, sino a quiénes se deja afuera. Muchos son los poetas; un gran número de ellos, buenos; los malos son inmediatamente conocidos por todos. De manera que en una recopilación "que no aspira a ser una enciclopedia, sino una antología", el problema consiste en qué poetas buenos —pero menos significativos— se deja afuera. Siempre hay reclamos, por lo que no hay antologador bueno. Sin embargo, Eduardo Anguila no ha temido perder su ganado prestigio (Premio de Literatura de Viena del Mar "María Luisa Bombal") y ha enfrentado la selección para la "Nueva Antología de Poesía Castellana" (Ed. Universitaria, Santiago de Chile, 382 páginas, 1981).

Los antologados pertenecen a España (26), Hispanoamérica (32), Chile 47. Anguila explica el "favoritismo por Chile en la inclusión más numerosa: "Porque como lo han reconocido ya críticos de literatura castellana y de diversas nacionalidades, Chile lleva el estandarte de la lírica del idioma producida en todo este siglo". Subrayan este aserto, 2 Premios Nobel, la vanguardia de Huidobro y los "poetas jóvenes" que no lo son tanto. Porque, curiosamente —como ha sido costumbre incluir en antología a poetas que ya se destacan— esto ocurre cuando los creadores pesan de la treintena. Por eso son "poetas jóvenes", Jorge Teillier, nacido en 1935 (46 años) o Enrique Lihn, nacido en 1928 (52 años). ...

A manera de consuelo, se incluye uno "novísimo", Raúl Zurita, de apenas 27

años, Gerardo Diego, F. García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda y Miguel Hernández. Las inclusiones hispanoamericanas tienen como los más altos niveles, a mi parecer, a Vicente Gerbasi, de Venezuela, Octavio Paz de México y Ernesto Cardenal de Nicaragua.

De los chilenos "nuevos", nos parece interesante la obra de Alberto Rubio. Su último libro data de 1952. Su poema de "La Abuela" tiene gracia de creación y ternura: "Se puso tan mansa al alba fría la cerrada de espaldas, cosiéndose un pañuelo que nadie conocía". Efraín Barquero publicó su última obra, "Epifanías" en 1970. Prometía mucho. En "El regreso" alude a la muerte de su padre: "Como lentos y cansados sembradores, en la gran mesa de la tierra, todos somos a la vez comensales y extraños frutos de los dioses. Parecemos comer y que alguien nos devorará". Jorge Teillier, sigue evocando lugares e hitos de su infancia y adolescencia; su territorio poético es Lautaro su tierra natal. "¿Quién recogerá las manzanas donde aún puede vivir el sol de otra época?". De buen juego poético es "El desierto de Atacama" de Raúl Zurita: "Miren a esas ovejas correr sobre los pastizales del desierto. Miren a sus mismos sueños balar allí sobre esas pampas inclinadas".

Cristián Vila muestra un poema inédito, "Al Mar": "Este es el mar que se abogó a sí mismo con el ir y venir de un tiempo roto y esta es la región en que el amor y la venganza se confunden".

LOS BUENOS CUENTOS

Una simpática emoción sentimos al encontrarnos con cuentos bien escritos de

emperador", de H. C. Andersen; "Rosa Silvestre" de los Hermanos Grimm; "Los Burladores Burlados", cuento italiano; "La Reina de las Abejas" de los Hermanos Grimm y "El Tonto de la Casa", cuento popular turco. Relatos unidos por una misma idea: el ser humano es burlado por su propia tontería; el engañador, a la larga, resulta engañado por su ingenua víctima. Y quien es considerado tonto en una casa, porque es tímido o no tiene la audacia de los demás chicos, es reconocido más tarde como el ingenioso que no precisa de la fuerza para lucir, sino de su callado talento.

UNIDEA

Recibimos el Boletín Informativo que corresponde a una suma de actividades de la Unión de Escritores Americanos, correspondiente a 1981. Bastante actividad: Charlas, recitales. Algo importante: es un buen lazo entre los grupos literarios de provincia que intercomunican inquietudes y actividades. Los poemas publicados son lo débil; afejos estilos, pobreza de imágenes. Como diría uno de los antologadores que seleccionó "Selva Lírica" (Molina y Segura Castro), son "simples verificados", Salvamos a Ana Iris Álvarez Núñez, más sencilla y moderna, constando que "vestido de bruma llegará tu ausencia".

También destaca Benigno Avalos Ansietta, con un fragmento de "Palpitaciones del Norte Verde", que habla de "una tierra de pupilas muertas, pero hay festín de rosas en los patios", "la violencia del trueno en la montaña, los dedos de la reina en los claveles". Lamentablemente, el Boletín Informativo

Nueva antología de poesía castellana [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva antología de poesía castellana [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile