



La Estrella, Valparaíso, 28-VIII-1981 p. 31.

Premio "María Luisa Bombal".

656 679

El poeta Eduardo Anguita

Por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

El poeta Eduardo Anguita ha obtenido el premio literario "María Luisa Bombal", instituido por la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar como una forma de estimular la creación literaria nacional y para perpetuar la vida y la obra de María Luisa, la gran novelista chilena nacida en la Ciudad Jardín, fallecida el año pasado y que siendo nominada en reiteradas ocasiones para el Nacional de Literatura se fue sin obtener la recompensa que merecía con creces.

A María Luisa Bombal le bastó su novela "La Amortajada" y dos o tres libros más para demostrar su talento creador. Ahora este premio que lleva su nombre lo obtiene un poeta silencioso, surrealista, de gran hondura filosófica y que

pertenece a la herencia del imaginismo de Vicente Huidobro. En la misma onda lírica de Anguita se ha movido la poesía de Humberto Díaz Casanueva, autor de "La Estatua de Sal" y "Réquiem"; de Rosamel del Valle, creador de "Orfeo"; Teófilo Cid y Braulio Arenas. Con los dos últimos y Enrique Gómez Correa integró el poeta el grupo Mandrágora.

Eduardo Anguita realizó sus primeras aventuras líricas en la ANEC, institución oficial de acción católica universitaria y en la Academia Literaria que este organismo mantenía. Oreste Plath, al tratarlo en su antología poética de 1941, dice que el afán de Anguita era "parecerse o superar a Ramón Gómez de la Serna, en unas "Greguerías" cuyo

contenido de imaginación y audacia derivan más de algo de su autor".

La teoría lírica de Eduardo Anguita es el hombre y la vida en un plano galaxial. Lo saca de la realidad y lo eleva a estratos desconocidos. En este apartamiento el poeta busca en lo inconsciente y logra insospechados hallazgos: "Amo ver puro al hombre, suelto entre sus columnas/ como un animal que hubiera logrado su última forma de desnudez/ radiante de sus huesos felices de sus posos de mármol/ un caballo cuyo pelaje cayó por dignidad y exceso de amor..." "Tras la piel oscura de la costumbre/ al fin comprendo la felicidad a costa del sacrificio/ comprendo el mar a costa de sus olas/ el hombre a costa de su historia/ el pensamiento a costa de sus escamas."

La obra poética de Eduardo Anguita es brevísima. Sus poemas más circularon en diarios y revistas hispanoamericanas que en libros propiamente tal. El año pasado publicó "Venus en el pudridero", en donde reafirma su singular metafóricismo para la aventura del hombre que sueña. Una declaración subjetiva de sus principios líricos encontramos en este tríptico: "Os amo, os amo, atravesando toda cáscara/ porque yo soy el animal que desciende al fondo del alma/ transformado en rocío de vívidas pupilas".

El premio "María Luisa Bombal" 1981 para el poeta Eduardo Anguita viene a hacer justicia a un fino cultor de elevado pensamiento, de innegable vocación y que ha labrado su camino literario alejado de comprometidos oficialismos.

El poeta Eduardo Anguita [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Eduardo Anguita [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile