

PANORAMA CULTURAL 656 KP

GUIA DE LECTORES

ANGUITA

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

O conocí hace muchos años cuando trabajábamos los dos en una increible empresa en la que veiamos circular el dinero o ayudábamos a que el dinero circulara sin tener nosotros ni demasiada noción de lo que era ese dinero ni tampoco ninguna participación de él como no fuera el modesto salario que uno y otro recibiamos con algún pequeño gesto de reconvención de aquel que nos lo pagaba, como si fuera una especie de delito esto de recibir un sueldo que el patrón juzgaba, según sus luces, inmerecido.

Yo, que tenia años de burócrata o funcionarlo, toleraba las reglas del juego por mucho tiempo conocidas. Pero siempre tuve que preguntarme cómo las soportaba Eduardo Anguita, un hombre de genio condenado a ganarse la vida en ese deshumanizado mundo en el que dependiamos de los gruñidos de algún importante cliente. Llegaron los tiempos en que el cliente desaparectó, aventado por la muerte o los avatares del comercio, pero Anguita sigue vivo. Gran paradoja ésta del poeta que para ganar el sustento debia tolerar el rico mercader que se acabó en un silencio peor que el de la tumba, mientras el diminuto funcionario seguia y sigue en nie.

En la época de los mecenas, alguien —cualquiera— habría considerado un honor entregarle a un hombre como Angulta los medios de subsistencia para que creara a su real gusto y gana. Pero

los mecenas se acabaron hace siglos y los poetas continúan. Tal vez es un signo de los tiempos.

Pero si no los tiempos, el tiempo no transcurre en vano. El desorbitado Anguita, el estrafalario Anguita, el contradictorio Anguita, este Anguita que ha sobrevivido a los embates del estulto mundo comercial, recibe hoy su merecido. No es el desahucio de un patrón que no podía entender las costumbres de ese empleado que no respetaba horarios pero que producia genialidades a cualquier hora, sino una distinción: el Premio María Luisa Bombal, que otorga el Municipio de Viña del

¡Qué buen comienzo para un premio!
Bastaria con leer Venus en el pudridero para convenir que era Eduardo Anguita el hombre —entre muchos de valor literarlo— que podria prestigiar el galardón recién creado por la Municipalidad viñamarina. Y aqui hay algo que observar y que decir, aunque duela a algunos predicadores de la mediocridad indiana y de las glorias extranjeras: en nuestra tierra hay buenos escritores. Y algunos más que buenos. Reconocerlos no es desestimar lo que otros países, con más historia y más desarrollo y más cultura nos pueden enseñar. Midamos con nuestros propios cartabones para juzgar sin prejuicios. Y esto, que digo en forma general, no es aplicable en el caso de Eduardo Anguita, que es un gran poeta aqui y donde se hable nuestro noble idioma.

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile