

Corpeo de Valdivia 23-V-1981 p. 2.655734

(Federico Tatter)

EL PRINCIPE NEGRO (Una novela de Hermelo Aravena Williams) Editorial Nascimento 1980.— Tras una docena de obras de muy diversa índole (ensayos, historia, poesía, crónicas, novelas), el cuidadoso escritor Hermelo Aravena Williams aborda la tarea de desentrañar la mentalidad de un personaje que parecería no tener con quien dialogar porque la incomunicación entre los hombres se halla en un punto máximo. Nada más actual que ello en la moderna literatura supernaturalista, de la del absurdo. Entonces, en calidad de contertulio suyo, nos ofrece a un hermoso gato negro llamado "Príncipe", el que transforma en un interlocutor consecuente, lógico, ecuanime, paciente. Sabe escuchar y sabe decir lo que piensa. Naturalmente, aunque representa al otro yo del protagonista, no se entrega fácilmente a comodidad de "estar de acuerdo".

Más que un personaje de ficción es un ser palpitante de vida. Hermelo Aravena Williams, es maestro en la lengua y conoce sus secretos, es honesto para errar y para enmendar rumbos mediante razones entregados por su erudito gato, conocedor de hombres y artes. El diálogo es ágil la fábula se desenvuelve paralelamente en-

El príncipe negro. [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El príncipe negro. [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile