

576067

VALPARAISO

408

EL MERCURIO.—Domingo 26 de marzo de 1978.—PAG. C.

"Mosaicos históricos"

de René Arabena Williams

En el desarrollo cultural de un país todos tienen parte y responsabilidad. Los historiadores, por ejemplo, tienen la misión de alumbrar la vida de sus contemporáneos al revelarles secretos del pasado, presencias del presente o posibilidades del mañana. Nuestro país ha contado con el irremplazable aporte de los hombres de historia. Algunos han sido intérpretes de los hechos, es decir, historiógrafos; otros en cambio, prefirieron los acontecimientos mínimos, el dato sabroso de un momento o de un personaje que indudablemente puede arrojar más luz a sus existencia. Entre estos cronistas del elemento olvidado destacó como pocos René Arabena W., autor del libro póstumo: "Mosaicos históricos", sello Nascimento.—prologado emotiva y concienzudamente por su hermano y poeta clásico Hermelo Arabena W.

Esta obra antológica es lo suficientemente ágil como para encontrar en ella variados tópicos del elemento histórico; personajes, anécdotas, monumentos, historia de calles, visión del paisaje, homenajes y muchísimos otros escritos con rico y elegante estilo de quien sabía gustar de los matices del idioma castellano. "La investigación erudita dice en el prólogo —no debía advertirse en el curso del relato y éste matizarse de cuando en cuando, con los jaspeados reflejos de las tradiciones populares".

René Arabena W. fue miembro del Instituto de Conmemoración Histórica de Chile y escritor en numerosos diarios y revistas nacionales como extranjeras. Fue por sobre todo un hispanista y como tal quiso recordarnos el valor del

elemento aglutinante de nuestros pueblos americanos: lo español para que, al descartarlo pudiéramos sabernos y encontrarnos. Un pueblo sin pasado vive la orfandad del desarraigo espiritual.

Otra de sus preocupaciones fue la inmensa labor evangélica y cultural desarrollada por la Iglesia a lo largo de los siglos, sobre todo durante la Conquista, y especialmente por las Ordenes y congregaciones las cuales poseen méritos indesmentibles en la promoción humana de América.

"Mosaicos históricos" es una obra interesante porque nos lleva por vericuetos de la historia casi siempre insospechados; es útil porque enseña; es un deleite porque está escrita con esmero y pulcritud; es emotiva, sobre todo, en lo que respecta al prólogo del escritor Hermelo Arabena. En fin, pensamos y afirmamos su valor más allá de resonancias muy discutibles o de silencios intencionados. René Arabena W. ha sido rescatado, aunque sea en mosaicos lo que viene a ser indicio de todo lo que sabía y entregó para enriquecer nuestra propia visión de la historia ~~de~~ ^{de} crónicas tan versadas que no ~~se~~ ^{se} ~~parten~~ ^{parten} culto a tendencias de moda, ni creen en irrupciones culturales de tipo casual, pues saben muy bien que nuestras raíces arraigan en los siglos y no en la publicidad ni en los espasmódicos movimientos de costumbres transitorias. Ojalá pudiéramos contar en el futuro con nuevas selecciones de escritores como René Arabena.

Juan Antonio Massone del Campo

"Mosaicos históricos" [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mosaicos históricos" [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile