

La biblioteca personal de Fernando Jerez

¿Qué libros ha llevado bajo el brazo a sus reuniones en el restaurante Rhenania?

No llevo libros ni lapiceras al Rhenania. Hay colegas que encuentran esos objetos antes que uno los pierda.

¿A su juicio, cuál escritor describe mejor la atmósfera del boxeo?

Son muchos los que han incursionado con propiedad en el género. Entre ellos Ring Lardner, el descaudado escritor norteamericano y notable periodista deportivo. Otros autores han escrito obras inolvidables como O'Henry, Jack London. De los chilenos recuerdo en este momento a Lafourcade, Valdivieso, D'Amato, Díaz Echeverría.

¿De los títulos, que han sufrido en algún momento la censura, cuáles recomendaría?

El Libro Negro de la Justicia Chilena, de Alejandra Marín. De la obra uno desprende que cuando las personas no actúan con humanidad insalvable podrían perfectamente sustituirse por un computador y buen programa de instrucciones.

¿Qué títulos de la literatura latinoamericana recomendaría para los oficinistas en sus vacaciones?

NARRADOR
♦ EDAD: 65 ♦ AUTOR
DE: TEMPRANO
 DESPUÉS EL DÍA, EL
 MIEDO ES UN NEGOCIO,
 EL HIMNO NACIONAL,
 ASÍ ES LA COSA, UN DÍA
 CON SU EXCELENCIA,
 ADIOS DORIS, LOS
 SUEÑOS QUEDAN
 ATRÁS Y DEJAME
 TENER MIEDO, ENTRE
 OTROS.



La biografía titulada **Frieda Kahlo**, de Raula Jaramil. Agente de la enorme productividad humana este libro nos acerca a grandes personajes del arte y la política, entre ellos, Diego Rivera. En lo concerniente al fútbol, los seis cuentos que conforman la parte III del libro, **Cuentos de los Años Felices**, de mi recordado amigo Osvaldo Soriano, y que titulé **Pensar con los Pies**. Soriano fue por primera vez internacional en Chile, dos veces. En fútbol, el equipo de aficionados que integraba realizó en los '70 una gira por el sur de Chile y, en literatura, su primer libro publicado fuera de Argentina, **Triste, Solitario y Final**, fue editado en Santiago en 1973, cuando yo era lector de la Editorial Financiera Libros.

¿Qué recomendaría leer a los jóvenes para entender el Chile del siglo XX?

Creo que una gran parte de Chile está en su literatura. En ella la preocupación es el hombre y no sólo el interés político o pecuniario y sus derivaciones. Desde Encicla, por tanto, para intentar una aproximación a este conocimiento hay que leer macho y de todas las épocas. Neruda, Mistral, De Rocka, Huidobro, Decosa, sólo por citar algunos ejemplos ilustres. Pero en general, ahí está Chile, incluso en la visión de los escritores más jóvenes. **G**

Para entretenerse con una prosa de excelencia, **El Vuelo de la Reina**, de Tomás Eloy Martínez. Para pensar un poco más, **El Astillero**, de Juan Carlos Oriente. Y libros de literatura chilena que hay muchos y muy buenos. En la maleta no deberían faltar los poemas. Por ejemplo, el sorprendente **Poemas Prepóstamos**, de Carlos Mellado.

¿Quién es capaz de ilustrar mejor la incertidumbre, la opresión, la humillación y miseria del hombre moderno?

En general, los buenos escritores hacen bien esa tarea. Uno de los que incursiona más profundamente en esas experiencias del hombre moderno, es José Saramago. En una obra breve, en el cuento **La Lengua de las Mariposas**, el español Manuel Rivas presenta las degradaciones descritas en la pregunta, de forma inolvidable y conmovedora.

En su faceta de pintor y amante del fútbol, ¿qué narración lo ha conmovido más?

La Biblioteca personal de Fernando Jerez [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Biblioteca personal de Fernando Jerez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile