



Crítica de teatro



PAUL BURNETT

Callos a la década 80 se encuentran en esta versión de "Ofelia o la madre muerta".

La desdichada Ofelia seduce en clave rock

"Ofelia o la madre muerta".
Autor: Marco Antonio de la Parra.
Dirección: María Teresa Carreño.
Reparto: Juan Pablo Miranda,
Alex Rivera, María Teresa
Carreño y elenco. Sábados
a la medianoche, Cine Arte
Alameda.

so primera responsabilidad y muy bien con la segunda.

Aunque da al montaje un atractivo tinte rockero (su personaje recuerda a Cyndi Lauper, un músico toca guitarra eléctrica en vivo y Hamlet maneja códigos juveniles), no consigue que la obra avance con fluidez.

La acción parece estancarse en ciertos momentos, debido a la lentitud con que se aban-

MARITZA SANTI

CUBANO 26-11-2002 P 34

La Desdichada Ofelia seduce en clave rock [artículo]

Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Desdichada Ofelia seduce en clave rock [artículo] Marietta Santi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile